

هيات ولى

سمير
وتهمته



أمرك !..

مشاريع : ربهام عبد الله
رسوم : نسيم



أما اللغات يا ابني
فلا تتردد منها فإله .. طبعاً
تسمع عن " الترجمة الفورية "
كل واحد يستعمل سماعات
ومترجم أجهز !



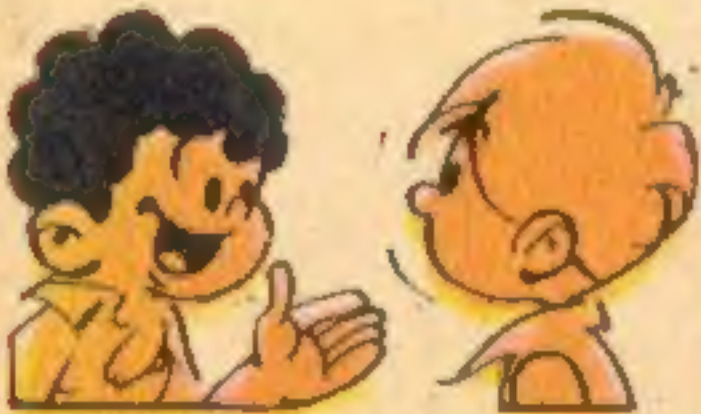
وكنت ألقى الجغرافيا !
ليه فائدة الفصول الأربعة
والحر والبرد ، كلنا نلبس ملابس
مكيفة علشان ما نشعرش
بالصيف والشتاء !



دايه فائدة التغذية
والأكل في فسحة الغداء .. ناخذ
فيتامينات بسرعة ونلعب باقي
الوقت !



يا سلام على أفكارك
المدقشة يا تهته .. يعني
من عاوز المدرسين
ونخلص !



ليه يا تهته ؟

علشان يصعب
على هذا أقول لتحيذ
هاته ولي أمرك !



لكن تعرف يا تهته ..
أنا من ممكن أنفزع
مدرسة أبدا !



مبتدأ: وليام الميري
يوم: صراع عسكري

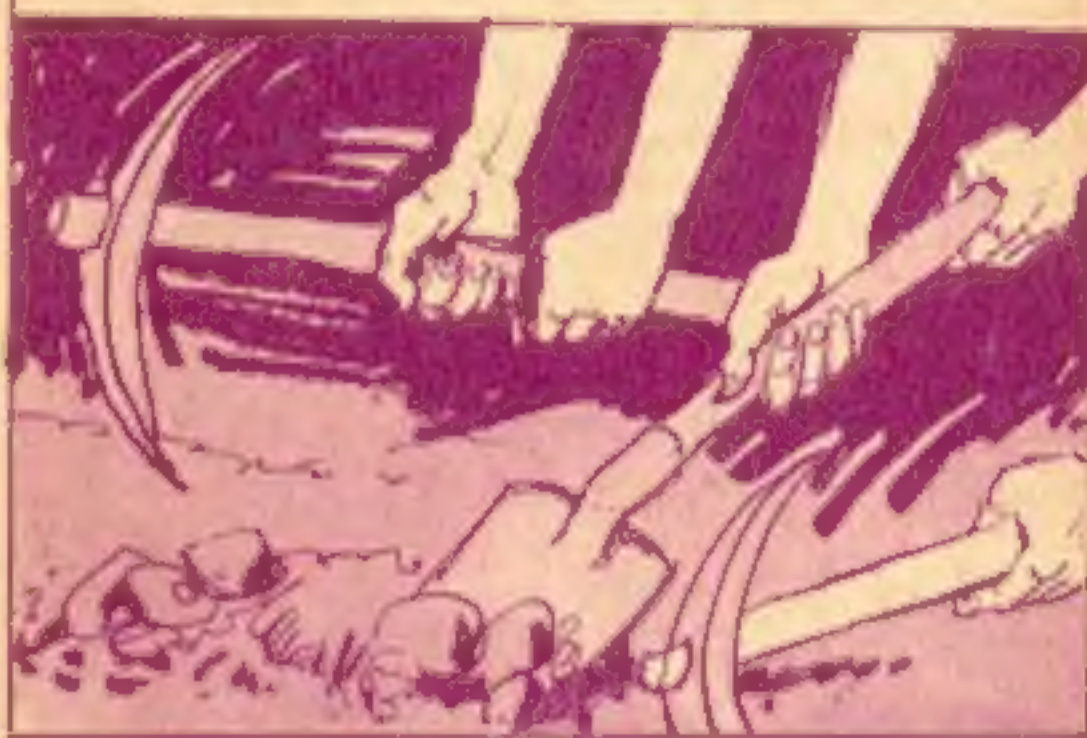
جوهرة الأعير بهادر



تمكنت العصابة من حفر الأرض والوصول إلى الفرفة السرية
التي بها الجوهرة في الوقت الذي كان فيه نفش يستدعي الشرطة



وانهالت الأيدي بالفؤوس لتوسيع الفتحة.



ياه! كل دى تحف
ومجوهرات !!!



أنا
أشوف
الأول !!

الكنز!

ياه! دى حجرة
كبيرة !!



المهم لازم ننتهي
بسرعة .. أحسن
الشرطة
ورانا !!

زى ما اتفقنا .. إحنا
ح ناخذ الجوهرة الزرقاء
ونقسم باقي
الكنز !





ده الصندوق اللي فيه الجوهرة!



دبدأ أفراد العصابة
يهبطون داخل
الغرفة السرية
بواسطة الحبال ..



كل واحد ياخذ معاه حاجة ، المهم ناخذ
أ كبر كمية ونطليع بسرعة ، وإذا ما انكشفش
سر البيث نبقى نرجع ناخذ تاني !!

مضبوط!



الله! دك أروع جوهرة!



وفي تلك الأثناء كان المفتش
شريف والامدقار يستقلون
سيارة النجدة في الطريق
إلى المنزل المجهور ...



دبدأ أفراد العصابة
في نقل الجوهرات ...

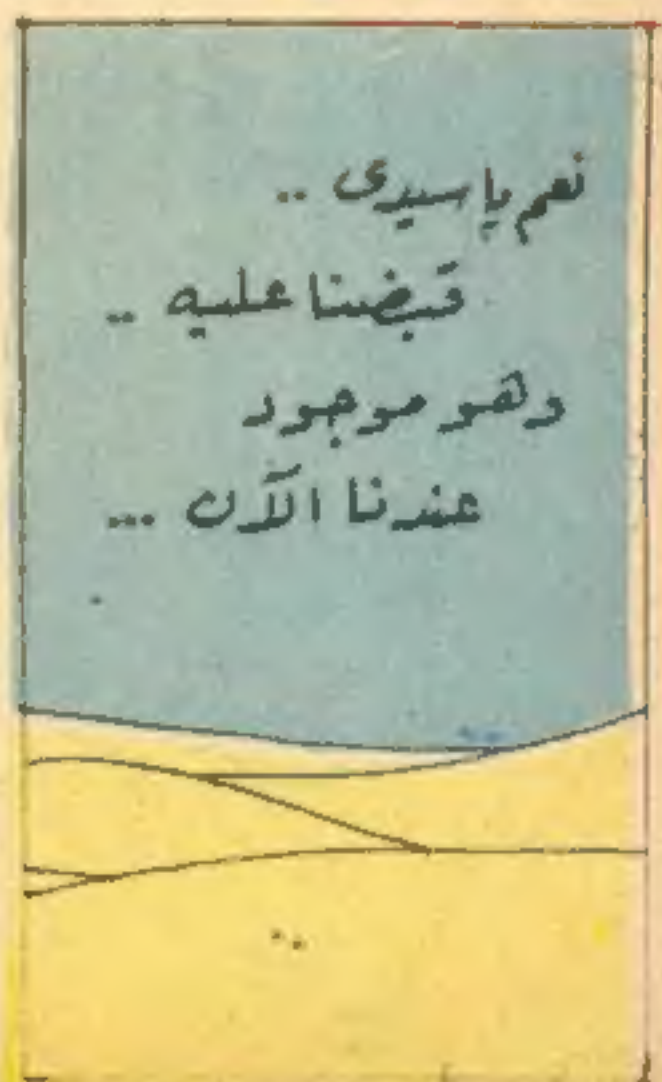


ولي نفس الوقت كان أفراد العصابة
يستعدون للخروج من السرداب ...



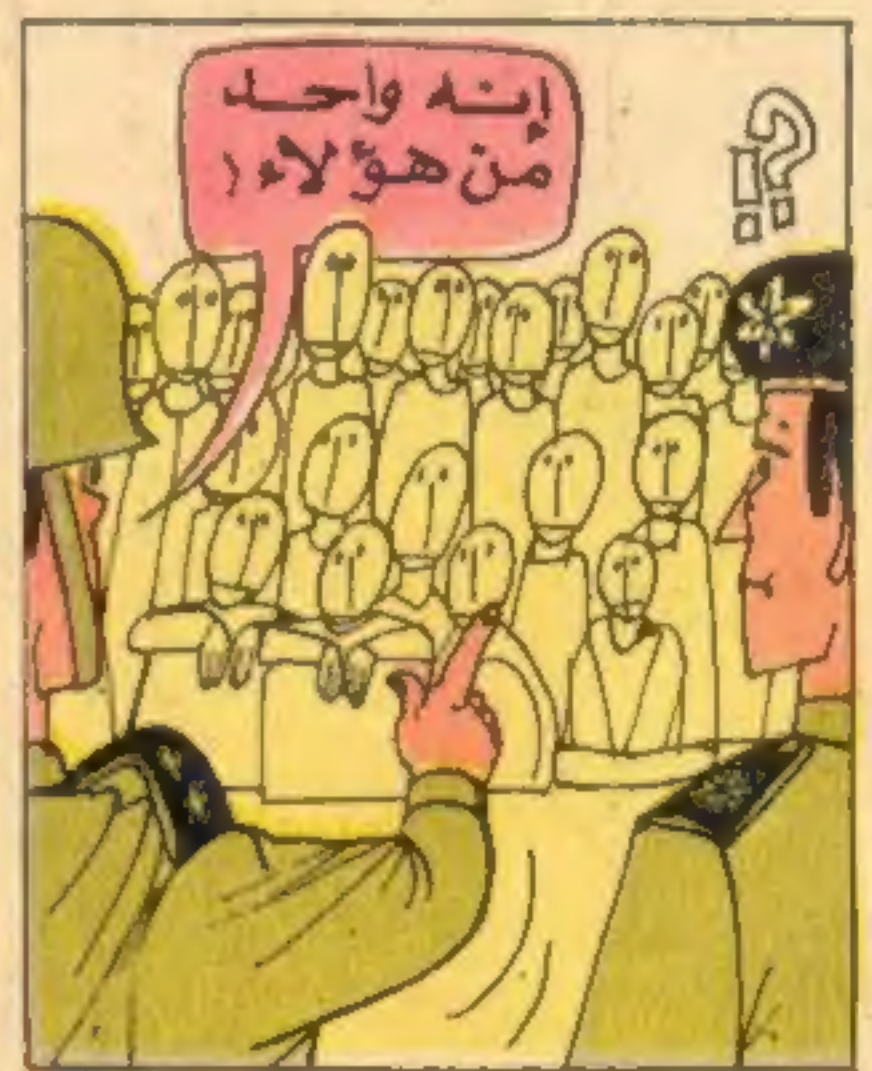
آلو.. سيارة! تتألمب... اتبعونا.. واسرعوا!

خالد ابن الصحراء هارب تحت الماء



سيناريو : صلاح حافظ
رسوم : محمد هاشم

اموت القيادة الاسرائيلية كل قواها ان
تبحث عن خالد .. وتقبض عليه .. وليس
فصاح اسرائيل على مجبوعة من البدو ..



سيد العالم

هل مصدر هاشق فوق سطح البحيرة؟
ربما كانت من شئ تحت
سطح البحيرة !



وفي هذه اللحظة .. لففت نظرنا حركة في الماء ..
حيث كانت الماء يصطدمم بالساطوع ..



ما هذا؟ إنها دوائر مائية
كالدوامة !

.. وامتطعنا أن نرى كتلة سوداء تتحرك في الظلام
وفي لحظات كانت تقترب من بعض الصخور
التي يشبه شكلها رصيف الميناء ..

لا يجب أن
نقف هنا !
فعلًا .. يجب أن نخلفي
في كهف قبل أن
يروننا !



.. وبعثت تام .. وبدون حركة ، كانت أعيننا وأذاننا
متجهة إلى البحيرة ، وامتطعت أن أسمع صوتًا بعيدًا ..



إنه قارب
يتجه إلينا !



استمر مفتش الشرطة في البحث عن « سيد العالم » عند شاطئ البحيرة .. وكان معه مساعده .. ولاحظ حركة في الماء ..

.. وارتفعت أصوات ضعيفة من القارب ، ثم التقى صبل تلقاه أحد البحارة غاصت الشاطئ ..



.. وانسحبنا إلى هيب الصخور تحمينا القابات ، وانكسرت مع ديلز بين صخريتين ، بينما افترقت مساعدات بين صخور أخرى ...

إذا نزلوا إلح الأرض لن يمكننا من رؤيتنا !



وقطعت كلامي مندفعاً ، فقد رفع أحد الرجلين الفانوس الذي يحميه ، فسقط ضوؤه على وجهه ...

إنه أحد الرجلين اللذين كانا يتجسسان على منزلي !



.. وبعد دقائق .. نزل رجلان إلى الرمل ، ثم تقدما داخل القابة ...

ماذا سنفعل؟

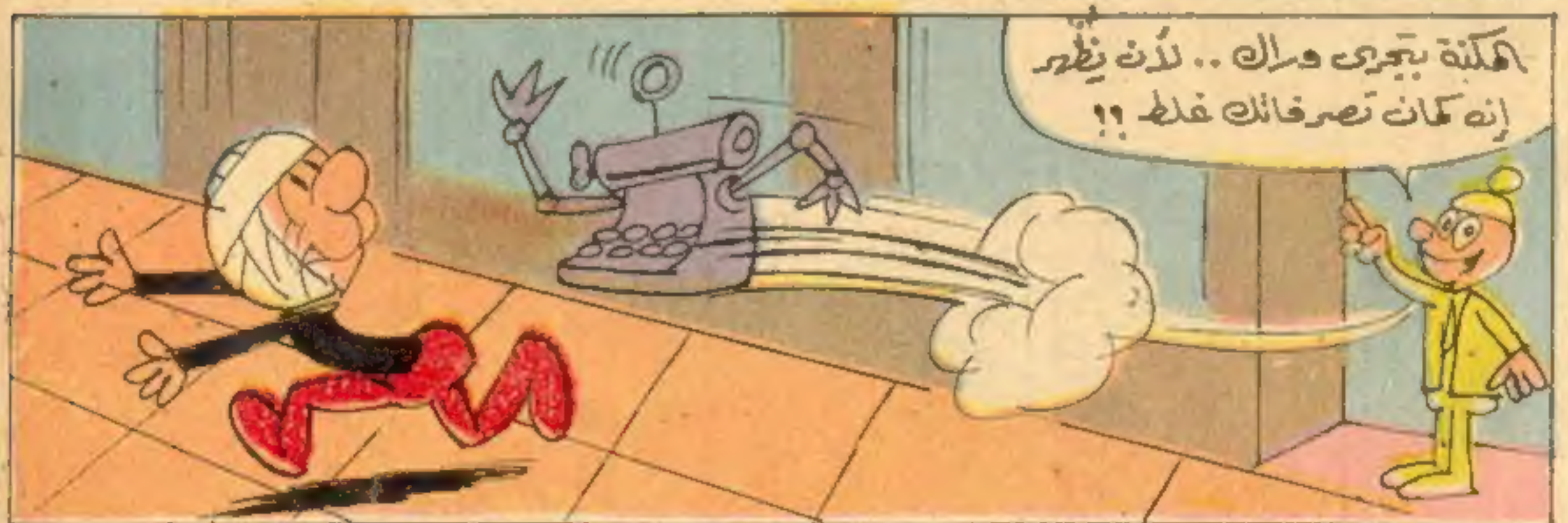
انظر حتى يعودا ، ثم ...



مغامرة ابو الفكار مع



سینا ریو در سوم
عبد السمیع

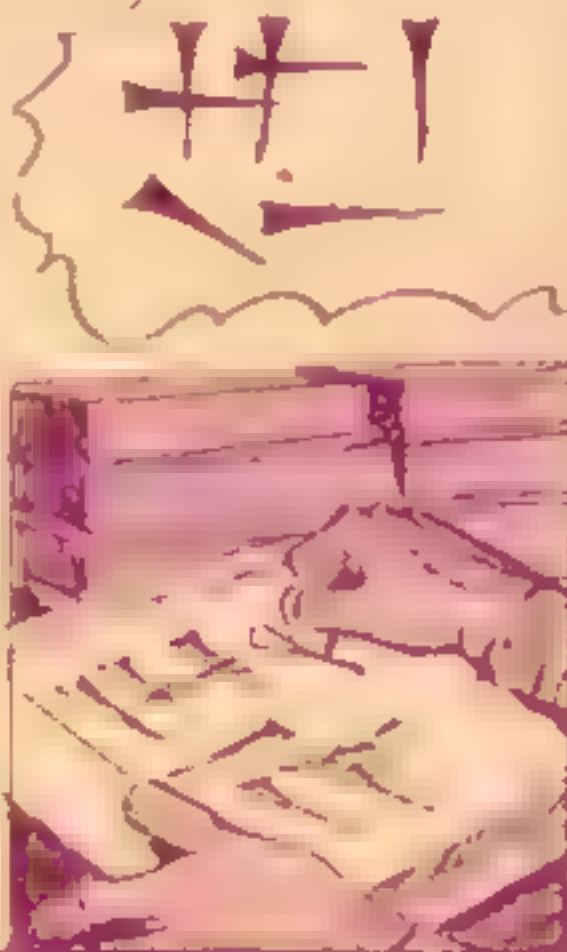


من أجل كراسة لكل تلميذ

ميناو و محمد عبد الباقى
رسوم اسماعيل دياب



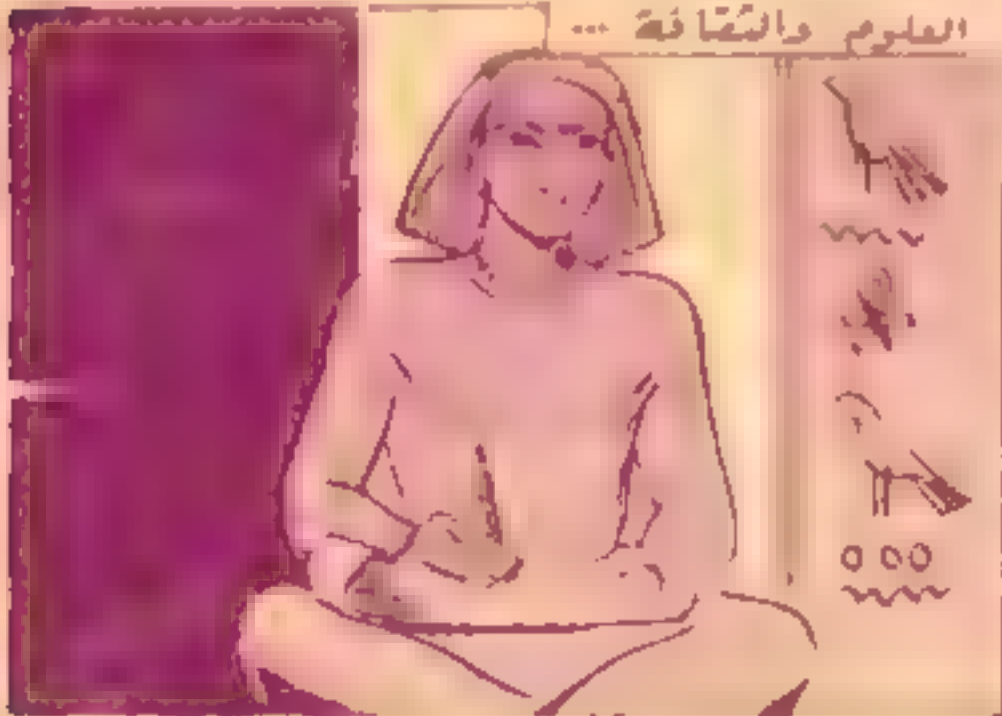
وأقدم أنواع الكتابة
هى الكتابة المسمارية
التي نزلوا بها المسماريون
وكانوا يلبثون في
العراق القديمة ،
وكانوا يستخدمون
في كتابتها قماما من
الحديد أو ما جعلت
حمله ، يرمون به النكالا
نقشه المسماريين ألوح
من الطين الطري جردت
أو جفت وتحفظ الألواح
في صان مخصصة لذلك ..



سندديم برمان والديسان يحاولان ان يكتبن أو يعبرعن أفكاره
بالخطوط أو بالرسم .. تشبه على ذلك الرسوم التي اكتشفت في الكهوف
في كثير من بلاد العالم - ولما نزلت نسطور في الرومسية التي
أبدت بها أفكاره ،
وأدى به تفكيره -
إلى اختراع الورقة
وصناعة الكراسة
التي بين يديك
هذه ، وأدى من
مراحل كثيرة
حتى أصبح في
شكله لائق



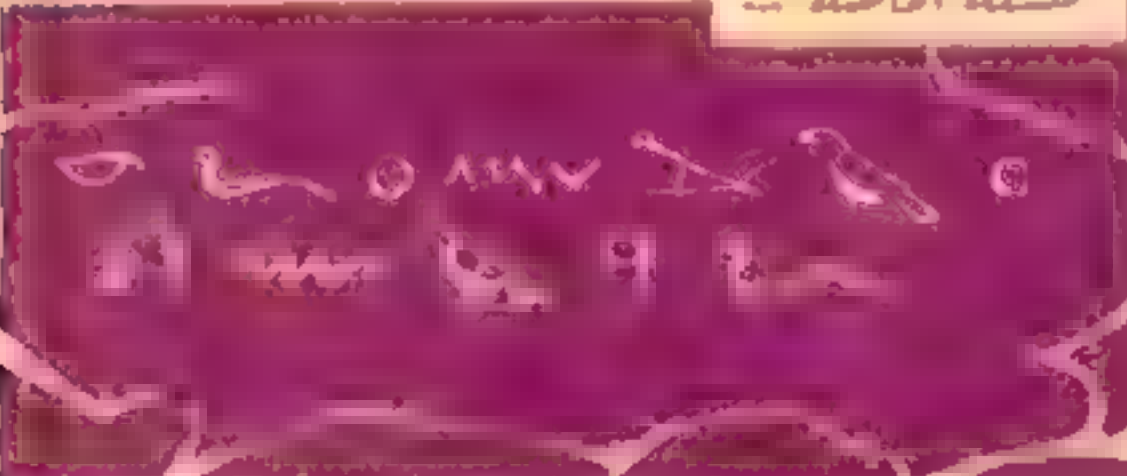
ومررت سنوات طويلة حتى اكتشف المصري القديم طريقة
للكتابة من ورق البردي في الكتابة ، و كان هذا
خدمة عظيمة أسداها المصري القديم للعالم ، و
التي كانت ثقيلة ، وتمثل عبء في سبل نشر
العلوم والثقافة ...



و استخدم البابليون كذلك مثل قدم في ريقه ، وكانوا يصنعون
مسطحاتهم والواهم ، كل فوط في قدر كبري ، وترتد قدم القدم
على اليد في صالات واسعة في معابدهم ، طرية سيدة ...

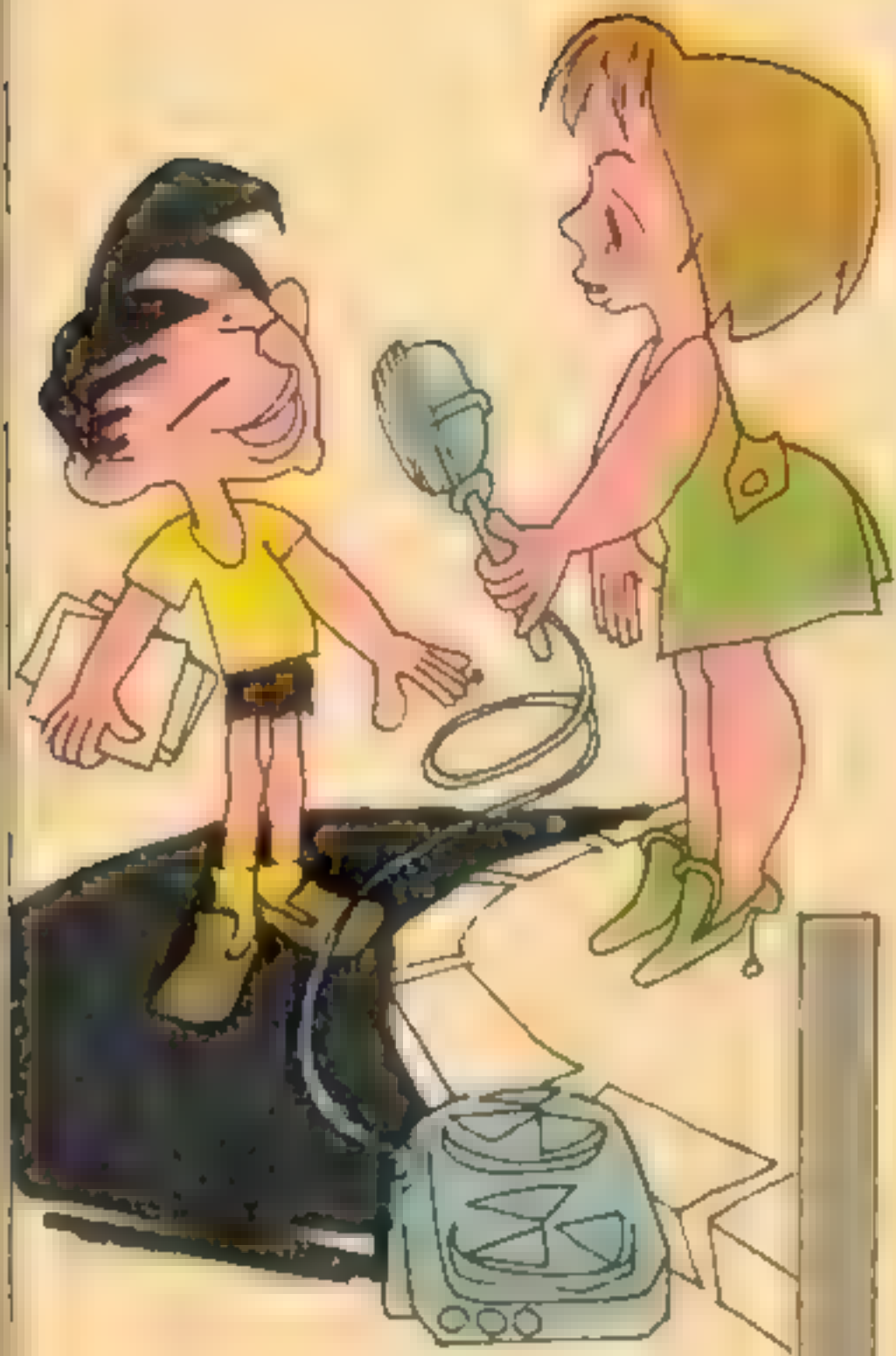


دولاد مصر في زمن البردي هذه ، لما عطفت لنا أبواب الإغريق
القدماء والرومانيين ، ولما عرفنا شيئا عن كتابات الموقر الذي
كان يرفق مع المصطف القديم ، ولما وصلنا مصرهيات
الإغريق القدماء ، ولما أساطيرهم العظيمة ، فزولوا كانوا
يشهدون البردي من مصر ، وبدأت مع ذلك هواية تكوين
الكتابات ، حتى أن " يوسبيوس " اكتشف المصطف البرناني
القديم كانت لديه أكبر كمية من لفافات البردي ، في
مكتبة الخاصة ...



وراء صناعة الورق من البردي محبوس ، ولكنه جسد هجوة
لدمر الدول ، وكان مصيرها بمرحلتها ساقع الدول
وتقطع لحد ما انتهى في تاريخ ، وترى هنا كيف تمت طبقة
الغنية وأصبحت رسية ، وبعد طبقة الطبقات الطبقات ...
من طبقات الطبقات
بردية العصابة ، ثم
يوسبيوس
تكونه لفافات كان يبلغ
طول الواحد حوالي
45 مترا ...



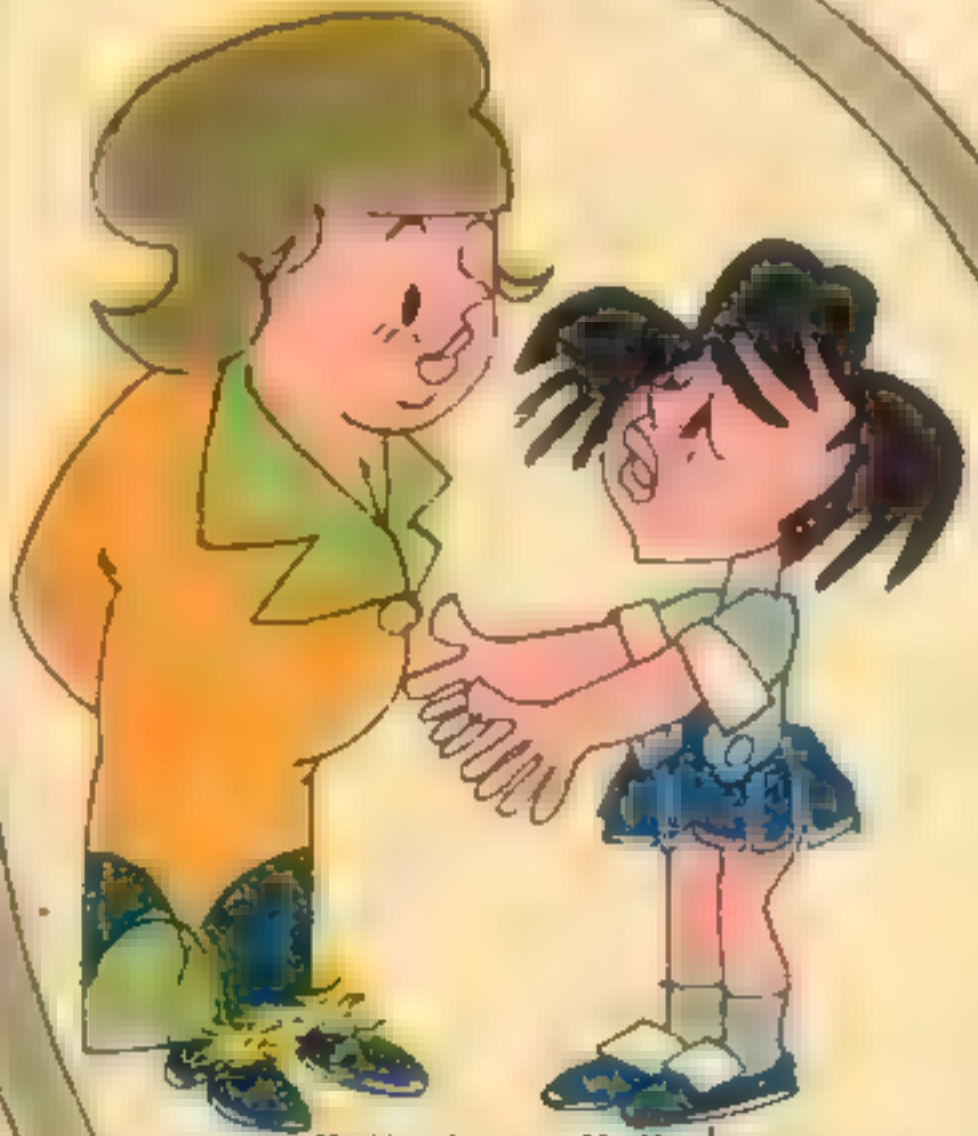


— وأحب أسبح أغنية
كلهوني تاني عنك فكروني
وأهديها لكتاب الحساب..

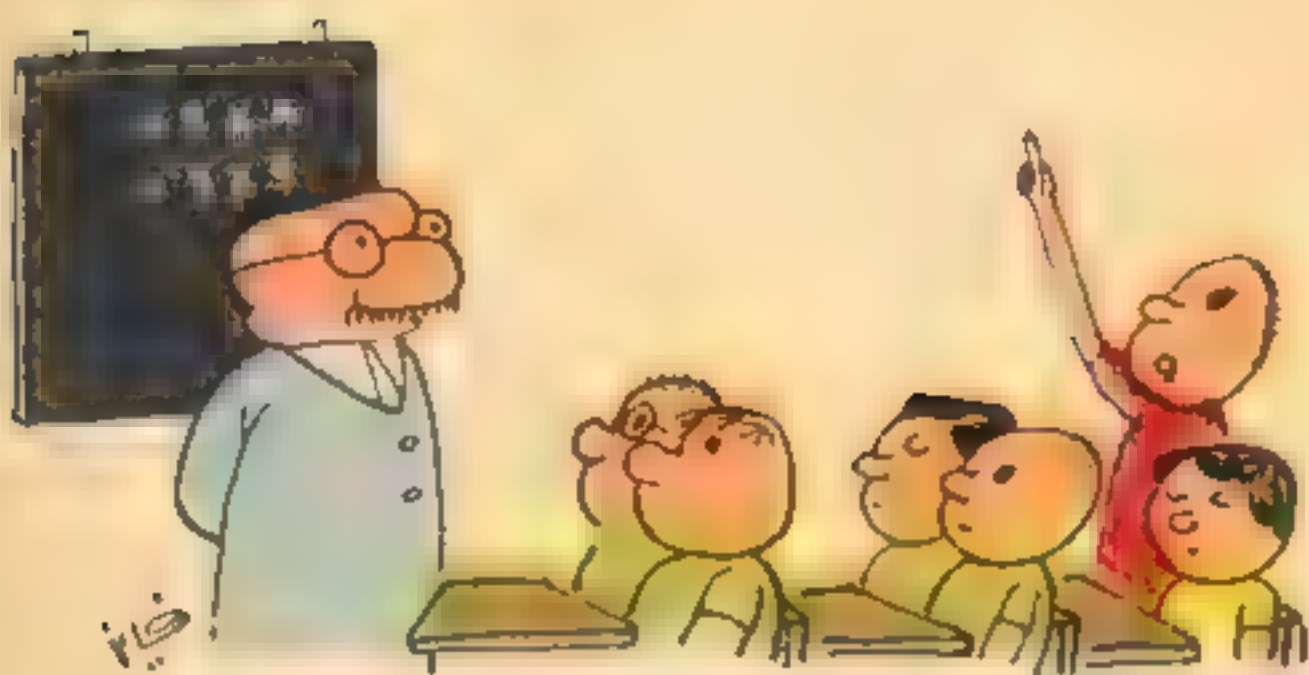


— جايبهم يقدموا معايا في المدرسة
أصل إحنا أصحاب ومانستغناش عن بعض

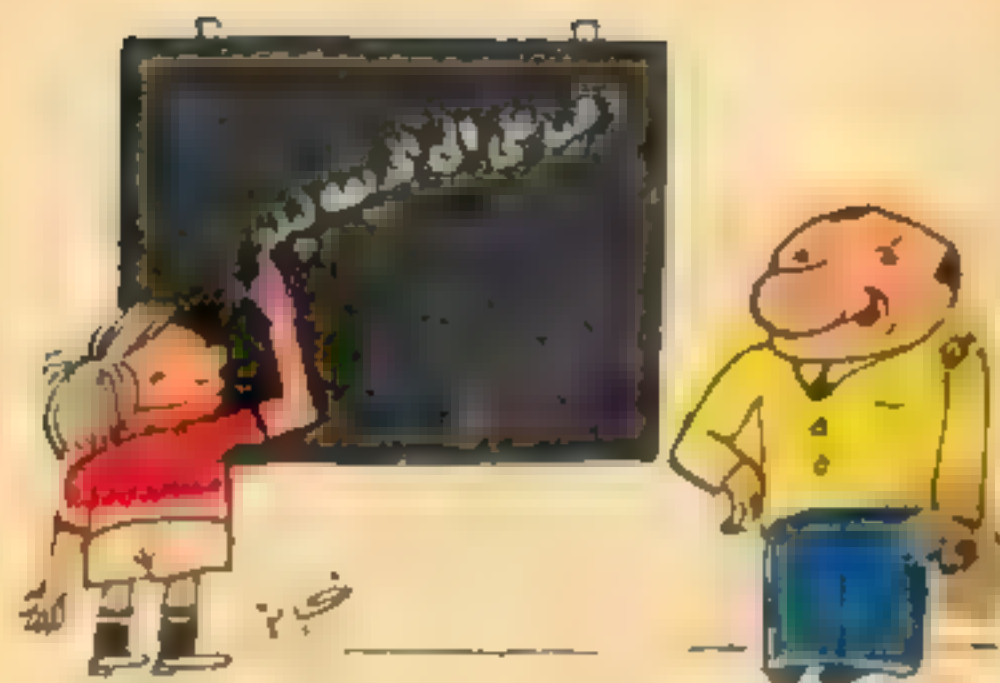
جراوى



— مدرستنا بقت موضة قديمة
كنت فكره السنه دي ح يقولوا
لنا بالبسوا مزيل مأكسى



المدرس : مفيش غير طالب واحد الله فاكّر جدول
الضرب .. اسمك إيه يا شاطر؟
الطالب : عن إذلك يا استاذ عاوز أروح أشرب !!



مدرس : فطك ماله نازل يشرب ليه؟
تلميذ : أصل اطيّه يا أستاذ ما بتوصلش
لفوق اليومين دول !!



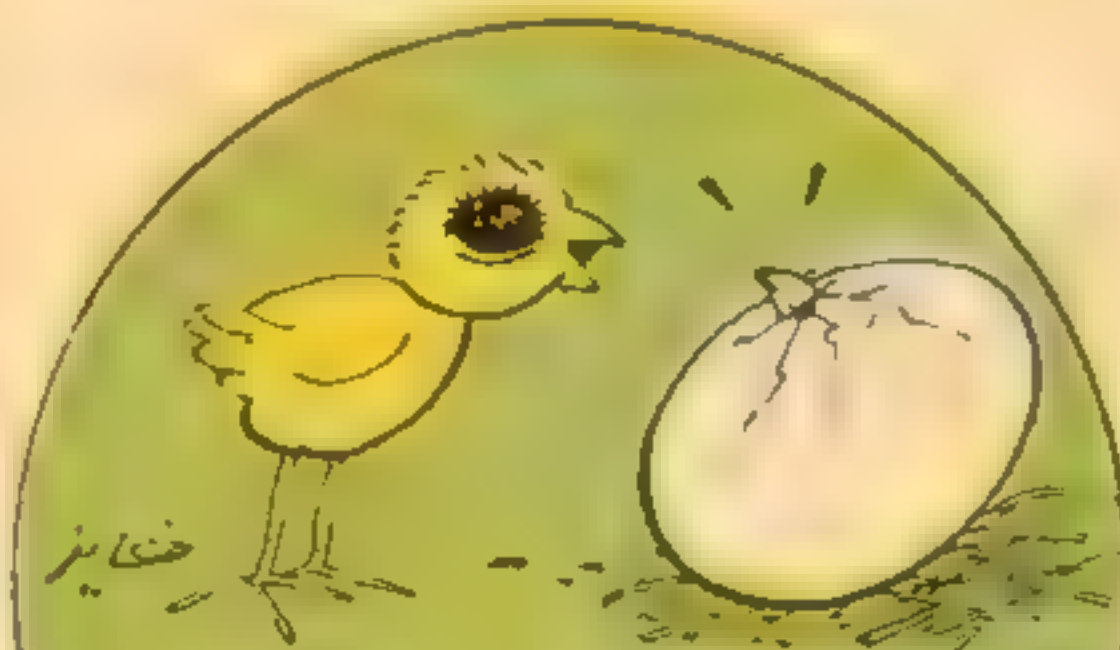
خايز

عن إذلك .. عندنا
فسحة دلوقت !!



دكتور : حالته بسيطة جدا .. عنده شوية
تسميع محفوظات في المدرسة!

خايز



كتكوت لزميله : شديبك .. انت
لسه في الحضنة!

أصبح في الصيف والشتاء ..
ومتربى الثالث على فضلى

الرياضة أعطتني قوة وشخصية ، وحملتني
إلى أن أكون لينة راحته أمداني وترسي
الثالث على فضلى .. أحمد الثالث جدا ..
وحتى عندما كنت في الصف .. أنهم لحن
في الرياضة والدراسة .. اسمي : محمد علي
.. عمري ٨ سنوات مدرسة : دار مصر ..
تقولون إن لي مستقلا في السباحة : وأقول
لهم : ونى الدراسة أيضا ..

الرياضة

يقدمها : محمد رمضان

من اهلاعب الى فصول الدراسة ..!

الاولى في الدراسة ..
والسباحة .. والسلة ..

أما : مني محمد لطلول : - استقبل
هذا العام للشهادة الامدادية رئيس
الاولى دائما على فضلى .. لامية سلة .. فأنا
رئيسة فريقا الميني باسكت في نادي
لنك الاعلى وسجلت ٢٠ نقطة
من ١٢ في مباريات ضد هليوبوليس ..
وسباحة أيضا ..



الرياضة
لم تعطتني ..
بالعكس
جعلتني أذكر
أكثر ...

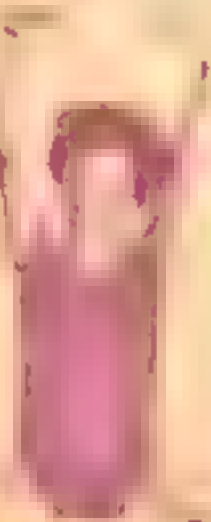
اسمي احمد عبد المال .. متفوق
في الدراسة .. عمري مائة واربعتين
من العشرة الاوائل منى ١٥ سنة
وسبقون سنة ثانى احمد لمسة
السلاح جدا .. لانها تعلمنى النظام
والرشاقة .. ولم تعطتني من الذاكرة
.. بالعكس .. جعلتني اذكر اكثر
لانى ألعبون عليها لمدة ساعتين فقط
يوم الالبن والحصة ..

انهم الصيف والاجازة ..
واستمد اشغال الرياضه
للدراسة .. لكن .. هل
سهل الاطفال الناشئون
اللاعب ويتخلون عن هواياتهم
الرياضه .. لان ممارسة
الرياضه تعطلهم من الدراسة
.. سالتهم : لكس ..
بارى .. ماذا قالوا ؟ ..

الجميل ان يفتح نفسى
لمذاكرة جدا

اسمي : محمد فرغلى :
١٢٥ سنة - تلميذ بمدرسة
الطمية الامدادية - سنة
لدية - بالعب حبيب من ثلاث
سنى .. باحب الجمباز
جدا .. لانه يعطينى المرونة
والقوة : وكم ان يفتح نفسى
لمذاكرة ترينى الرابع
على فضلى .. والعبون يومس
نقط ايام الدراسة واذكر
ماين ٢ - ٤ ساعات يوميا
.. الاسرة كلها تنجمن على
الجميل لان اخى بطل القاهرة
تحت ١٥ سنة

وكفاية
لعب في
الصيف



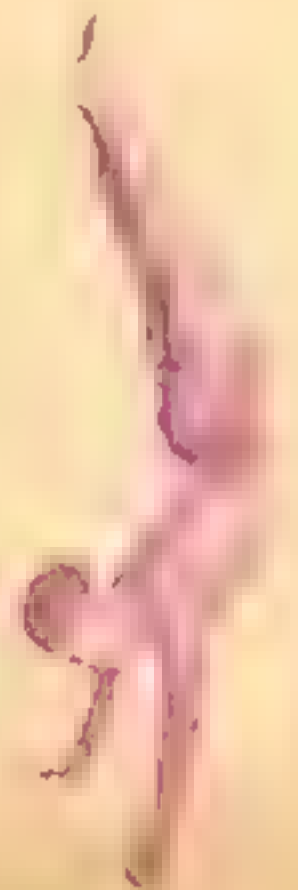
ليوم
وحد
رياضة



الرياضة تعطينى الثقة ..
كالدراسة تماما ..

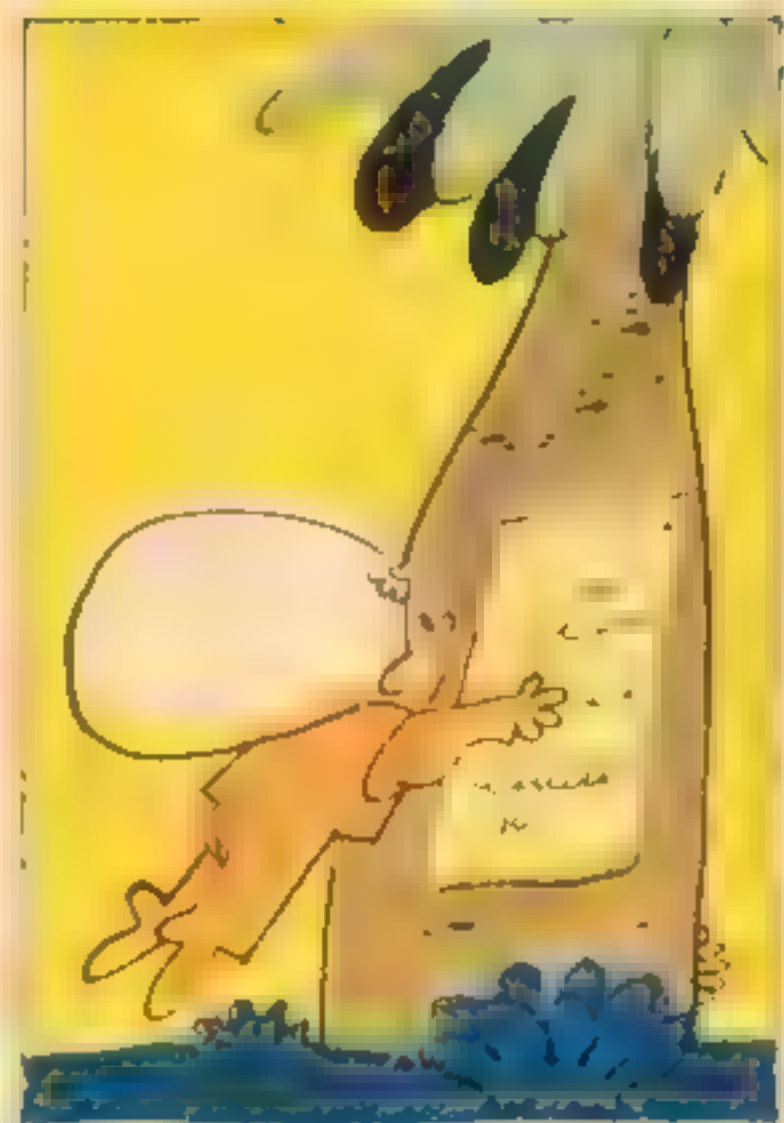
.. واحد تدرسه لعب فيه حد
من لا وع .. حتى لا يوقعه حد
وحى لا يحسن عن امساكرة ..
اسمي : هبة رشاد : - تلميذة
مدرسة الحوراء الخاصة - سنة
رابعة .. عمري ٨ سنوات .. احب
مذاكرة حد .. امشيت ان اصبح
كسرة وشيفة : امال بالعب حبيب
..

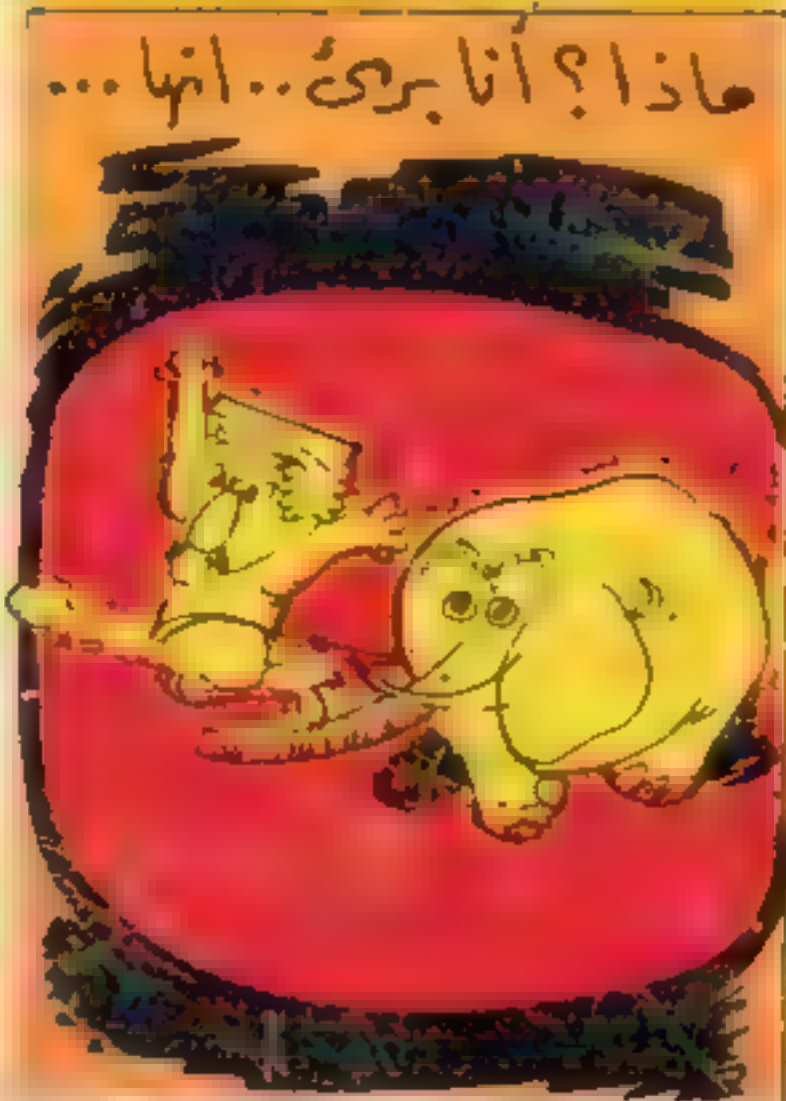
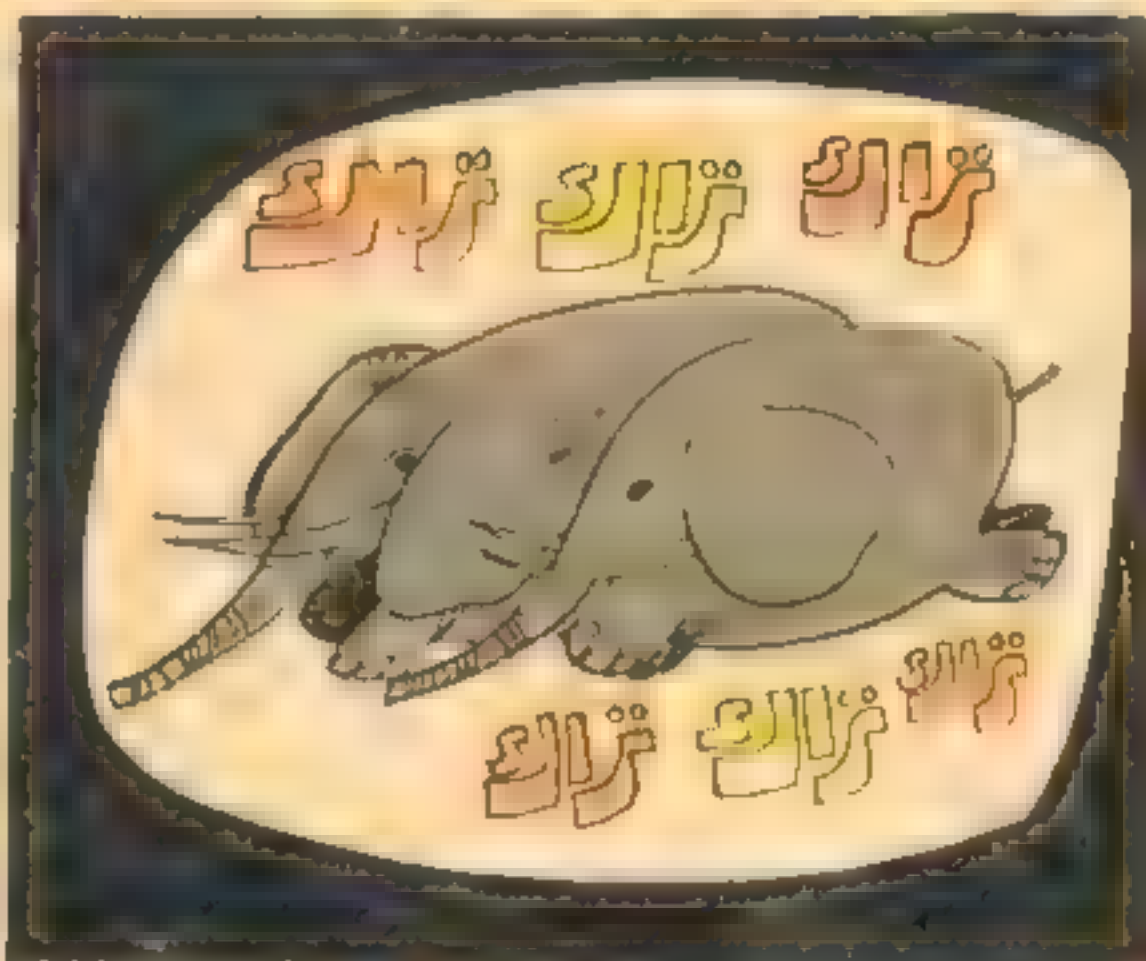
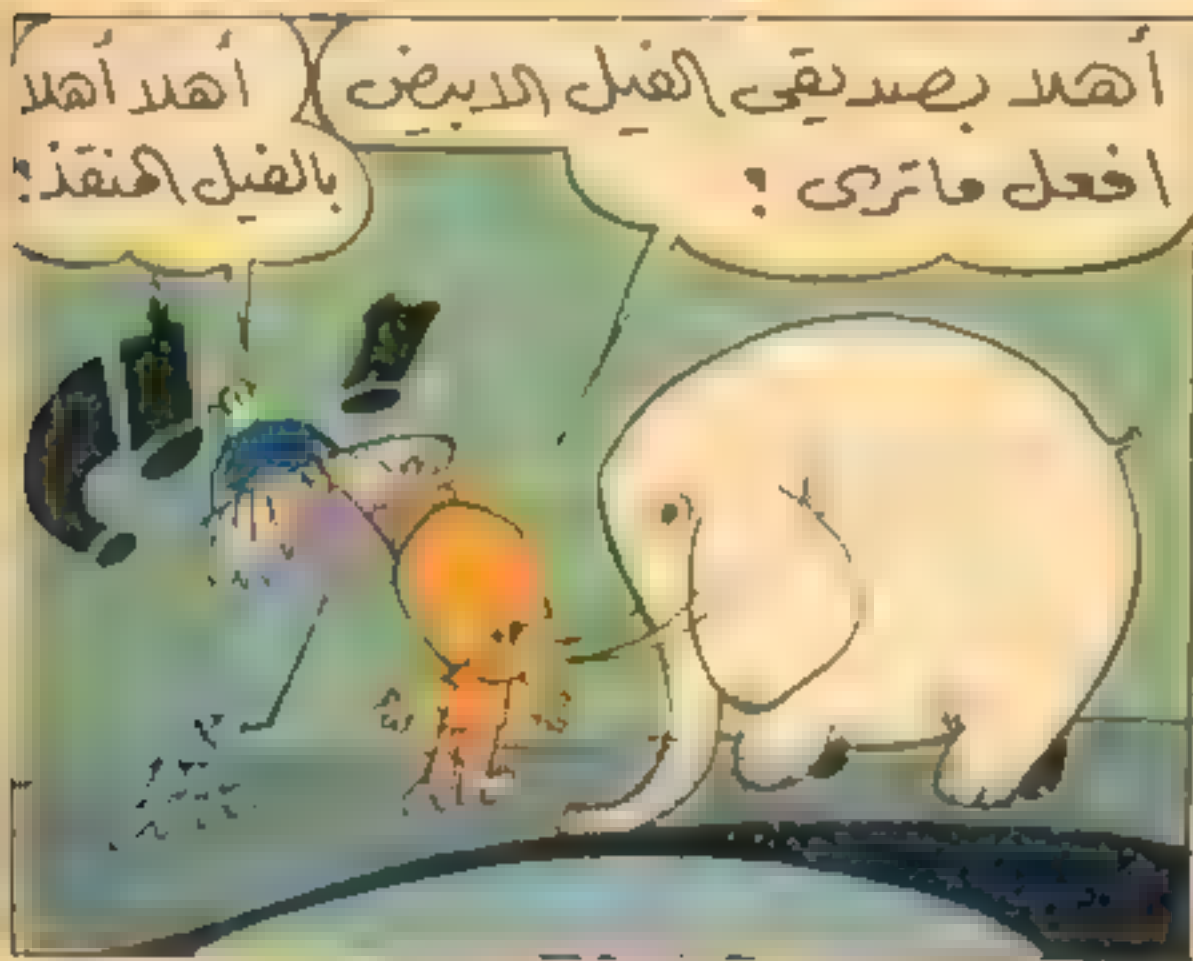
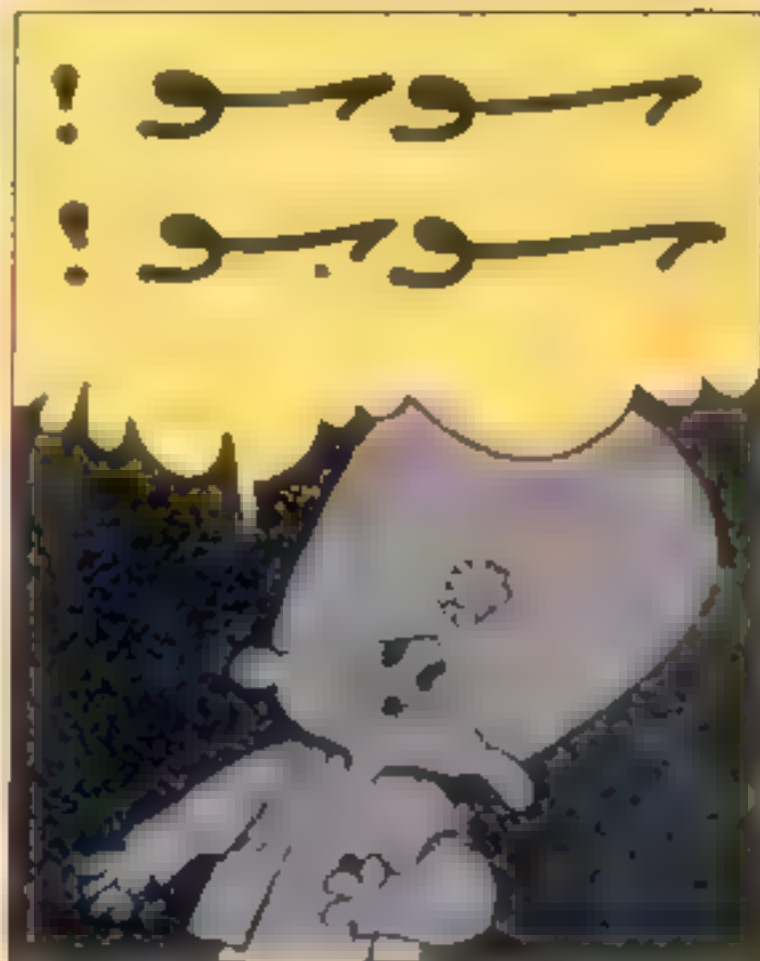
الرياضة لا بد منها .. وكل دونه
متقدمة في العالم فيها رياضة وهي
تعطينى ثقة في نفسى .. في اللعب
وفي المدرسة .. اسمي : عمر محمد
الدين : ١٢٥ سنة .. مقبول
لثالث اعدادى بكلية السلام - تعود
على النظام من صغرى .. لذلك
فأفكر ان تعطى عن الدراسة ايدا



ليوميات.. والمهمة السريية ٧٠٧

قصة مسلسل





الأمير والمعلم والنسيان

قصة العدد .. تحكيها : ماما جميعة

قال المعلم للأمير : لقد تعلمت لغة الطيور ولكني الآن نادم لأنني تعلمتها .

فمجبب الأمير وسأله عن السبب . فلم يصعب الحكيم في بادئ الأمر عن السبب حتى ازداد أصرار الأمير وشغفه إلى معرفة ما كان يقوله الطائران . فقال الحكيم : إن الطائر الأول كان يقول : حينما يكبر هذا الأمير ويولي الملك ستكون الطيور التي تطلق على الفاكهة مسجبة في عهده . إن البساتين سوف يهجرها أصحابها لأن الناس لا يحبون أن يعيشوا تحت حكم ملك غير محبوب ، ولهذا ستعيش الطيور في أمان وتاكل ما تشاء من فاكهة .

وعاد الأمير يسأل : وماذا قال الطائر الآخر ؟

قال لا تنس أن الجراد سوف ينتشر في عهده أيضا وأن ذلك ساكل ما شاء من الجراد فلن يجد الجراد أحدا يقاومه بأشغال النار وطرده بالدخان . وأخيرا حظ المعلم الحكيم بحاله مع الأمير تحت سفح جبل كبير . ولوقفة هنا الجبل كان يسكن نسر عظيم ومعه أفراخه .

واشبه شوق الأمير أن يعرف حديث النسر مع الأفراخ .

فقال الحكيم : إن النسر يقول لأفراخه : عليكم أن تبهتوا عن طعامكم في مكان آخر غير هذه المدينة ، عندما يتولى الأمير الحكم لأن الخراف ستكون هزيلة صغيرة ، وسوف تسكن البساتين المهجورة النعابين والسحالي . وأن سيوت الله سوف تهجر ما ألم . . . وسكت الحكيم وشوق الأمير الصغير لمعرفة بقية حديث النسر فسأل : وماذا بعد ؟

فقال الحكيم : إنها تقول أما إذا تغيرت أحوالك ونحسنت أخلاقك فسوف يرفع اسمك ويحبك الناس وتكون مملكتك مأهولة بالسكان . ولم يتكلم الأمير . ولكن المعلم فطن إلى أنه كان يفكر في كل ما مر بهما . . .

وقال المعلم الحكيم : هيا بنا نعد إلى القصر لنستألف ما كنا ندرسه وعندما عادا إلى القصر أبليل الأمير على تذكور كل ما يلقى علسه من الدروس .

وقال المعلم للملكة : الآن استطع أن أرحل لأن الأمير قد تملكه الرغبة في التعلم وسوف يصبح ملكا صالحا لأنه عرف الآن أنه قبل أن يكون الإنسان ملكا على الآخرين عليه أن يتعلم أولا كيف يملك نفسه .

يعكس ان ملكة كانت تعيش مع ابنها الوحيد بعد موت زوجها الملك .

ولما كان الأمير صغيرا فقد أصبحت وصية عليه . كانت الملكة تحكم البلاد بالعدل ، ولكن الصيب الوحيد الذي كان يلاحظ عليها أنها أحببت ابنها الأصغر . حسن . هيا جيا . . . حتى أنها كانت تسمح له أن يفعل كل ما يخلو له . وكان الأمير . حسن . كلما كبر ظهرت عيوبه بوضوح . أصبح صعب القيادة . . . الخلق . غنيلا . . . وكانت سلوك الأمير يخلق بالملكة ، فتود لو تستطيع أن تصبح من حاله قبل أن يموت الولد .

وفي يوم من الأيام . . . نادى الملكة على الوزير وسأله الصبح . . . فقال لها الوزير . . . أعهدى به إلى مدرس حكيم ، ومن محاسن الصلح أنه يوجد الآن بالمدينة مدرس حكيم تلقى العلم في الأزهر وهو مشهور بسطة اطلاعه وذكائه ، فربما استطاع هذا العالم أن يصلح من شأن الأمير .

وفي الحال استدعت الملكة المدرس الحكيم وعهدت إليه بتربية الأمير . وجاء المدرس المجهز بعلمه وحكمته . . . وأخذ يحدث الأمير . حسن . عن عجائب الحياة ، وما يعونه القرآن من حكمة . . . ولله أيضا علوم الرياضيات والجبر .

وفي نهاية كل أسبوع كانت الملكة تسأل عن حال ابنها ، ولكن المدرس كان يهز رأسه أسفا ويقول : إن الأمير لم يستطع بعد أن يترك أن الملك يجب أن يكون انسانا متواضعا ، وأن عمل الملك هو خدمة الشعب .

واختارت الملكة . . . ماذا تفعل لكي تعلم ابنها علوم الحياة وتجعله يتحلى بالأخلاق الفاضلة لصبح ملكا محبوبا . . . وأخيرا قال لها الحكيم : دعيني أخرج مع الأمير في رحلة بعيدة عن المدينة . . . لعل الحياة في العلاء . . . من جلال الطبيعة . . . تساعد على اصلاحه . . .

ووافقت الملكة على اقتراح المعلم وأخرج الحكيم مع الأمير . حسن . في ملابس بسيطة بعيدا عن المدينة . . . وفي نهاية المطاف في اليوم الأول جلسا يستريحان ويحدثان القهوة أمام نار هادئة . . . وبينما هما جالسان إذا بمصغورين يقفان على كتف الحكيم ومزلفان . . .



الأمير



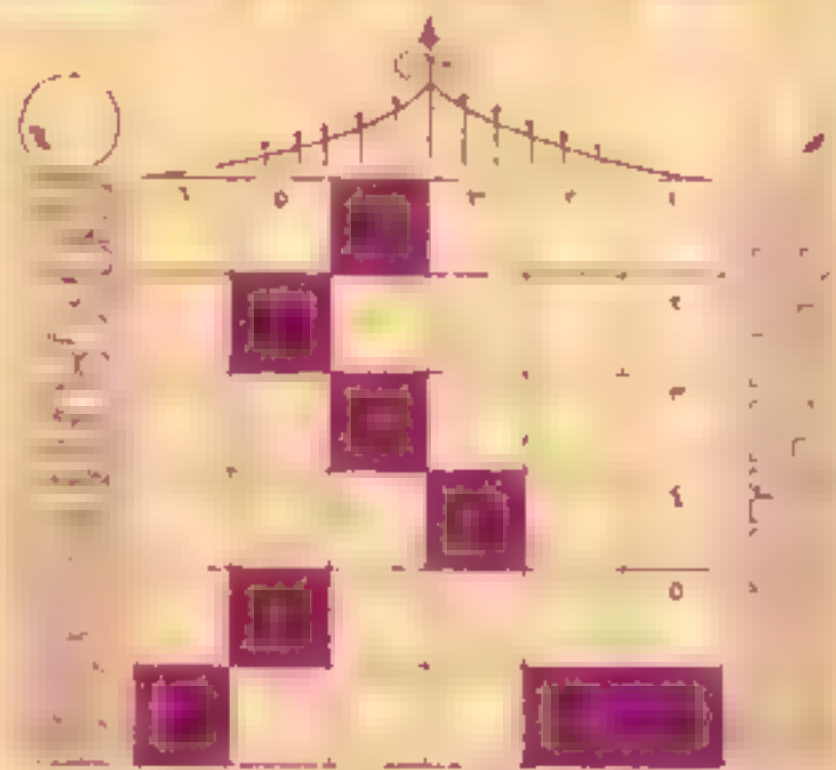
الكلمات المتقاطعة

الكلمات الراسية :

- ١ - مادة سوداء تختلف عن النار .
- ٢ - من المواد الدراسية .
- ٣ - تحده بحوار معدة الانسان -
- في اطراف الجسم .
- ٤ - تعطى بها الرجاجة .
- ٥ - (ام) مقلوبة .

الكلمات الافقية :

- ١ - ما يستلمه الطلاب اول العام الدراسي - شقيق الاب
- ٢ - دافع
- ٣ - عكس حر - اطلال
- ٤ - لنا كلمة (دبل) - حيوان
- فارض
- ٥ - جمع (نعمة)
- ٦ - روح في البحر - النملة .
- ٧ - يستخدمها الطلاب في الف .



الحروف المجهولة

- هذه بعض حروف كتبها
- شعب قديم ، فاي التسميوس الاتية
- اسماؤها هي صاحبة هذه الحروف ؟
- انهنسندى ● الافريقى
- الصينى ● الفرعونى ● اليابانى



٤٦ ٤١ ٤٩ ٥١

٤٥ ٥٢

٤٣ ٥٦ ٥٥ ٥٤

٤٢ ٤٣

٤١ ٤٢

٤٠ ٤١

٣٩ ٤٠

٣٨ ٣٩

٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠

٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠

٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠

٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠

٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠

٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠

٢٣ ٢٤ ٢١

٢٢ ٢٣ ٢٤

٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤

٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤

١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤

١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤

١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤

١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤

١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤

١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤

١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤

١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤

١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤

١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤



لعبد

١٩

١٨

١٧

١٦

١٥

١٤

١٣

١٢

١١

١٠

٩

٨

٧

٦

٥

٤

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤



١٥

١٤

١٣

١٢

١١

١٠

٩

٨



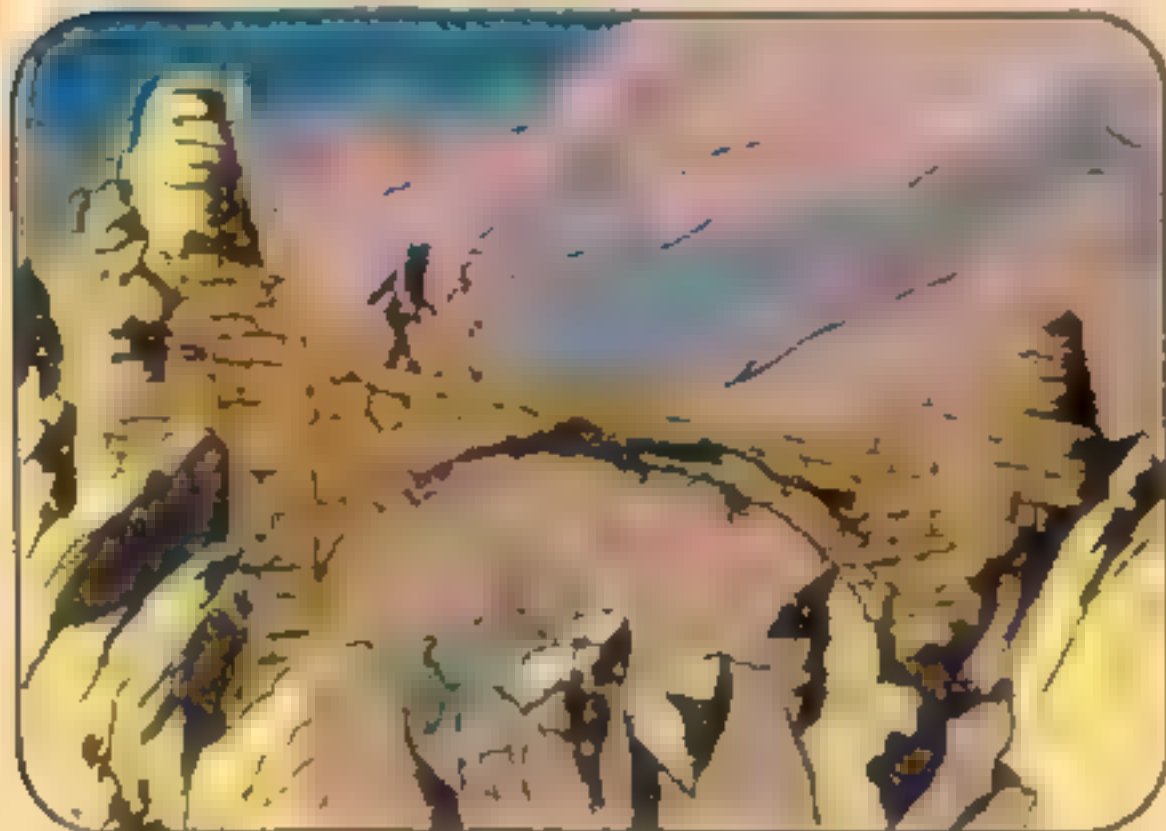
١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

في بلاد معبد الشمس



مغامرات

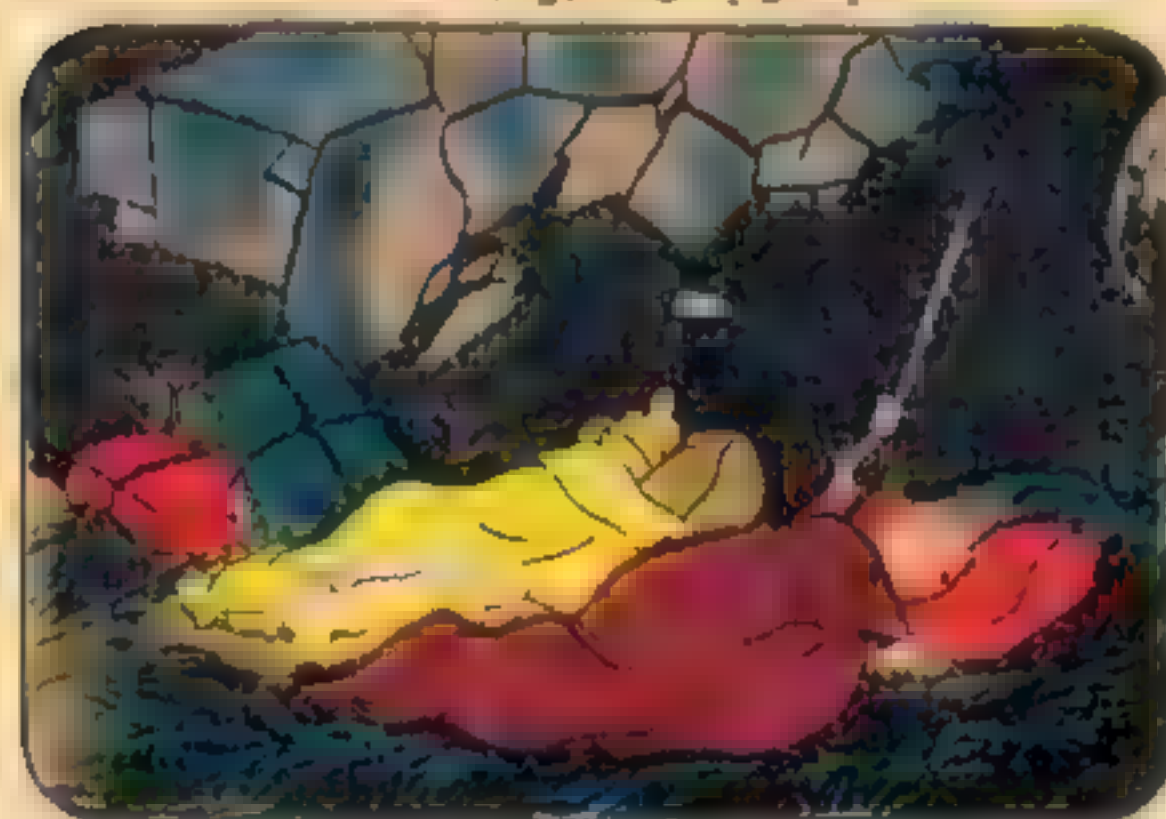
كان « تم تم » يواصل البحث عن « برجل » عندما أخبره البائع انه يعرف مكانه ..



واعرف مكان « برجل » وسافودكم اليه . وهكذا وجد « تم تم » خيطا يوصله الى « برجل » واعطاهم « زورسو » موعدا فذهب اليه « تم تم » و « حدود » مشيا اما « نيك » ونال « فقد ركبوا في النهر »



ولكن « تم تم » فوجيء بان الرجل الضخم الذي اساء الى البائع الضخم قد هرب .. وشكر البائع « تم تم » لدفاعه عنه، فقال له مندهشا كيف عرف اسمي ، فقال : اما اعرف اشياء كثيرة .



كان « تم تم » يثق في « زورسو » اما « حدود » فكان ضد هذا الرأي ، لهذا لم يتم اطلاقا خوفا من ان يعصوا في الفخ ، وسهر خارج الباب يراقب المكان .

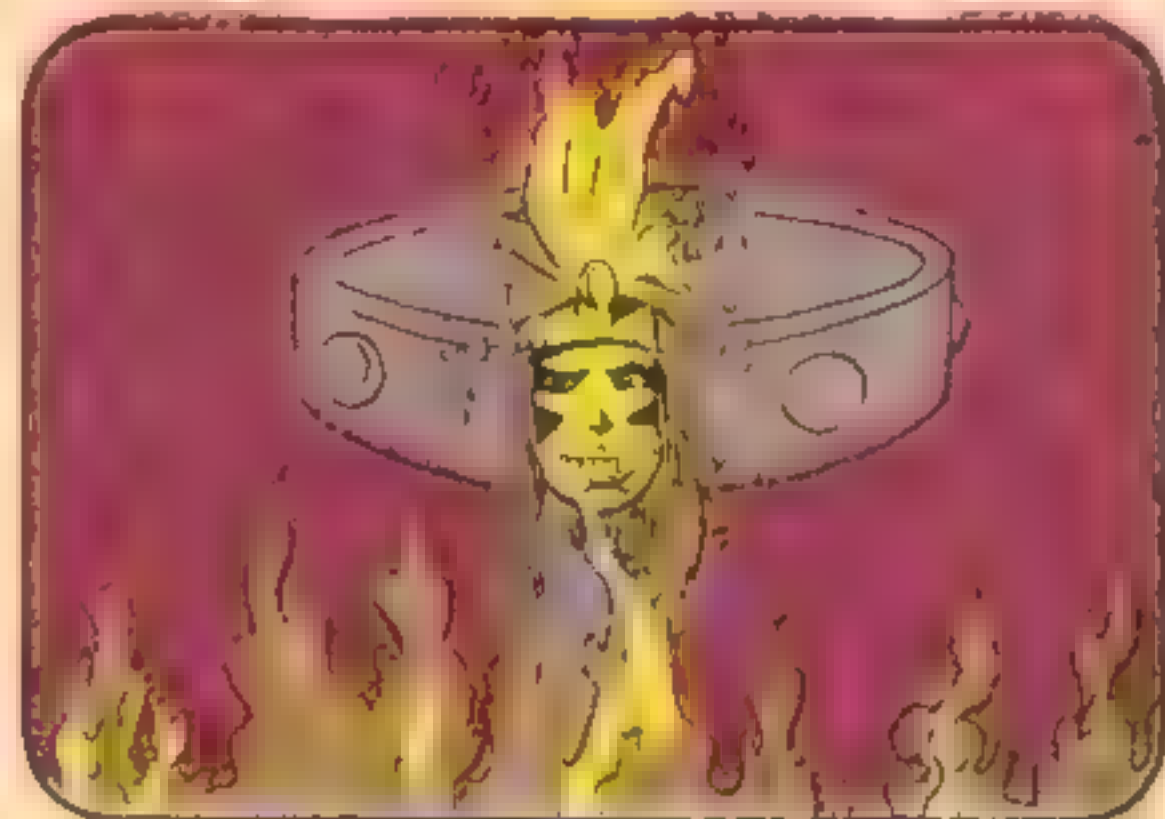


وبعد ان ساروا ساعتين وجدوا « زورسو » في انتظارهم ، وقد جمع لهم اسلحة صخرة ولاما يركبونها ، وفي الطريق وجدوا منزلا من اثار الانكا فعروا ان يقصصوا ليلهم في هذا المنزل .



وفي الصباح استيقظ « تم تم » ، وبدم لانه نام كثيرا ، وجري مسرعا الى الخارج ففوجيء بالكائن وهو مفيد وعيناه تعرجان شررا اما « زورسو » فلم يكن له اثر على الاطلاق .. ترى اين ذهب ؟

البقية العدد القادم



وبينما كان « حدود » يقوم بالحراسه كان « تم تم » دائما يحلم احلاما مزعجه ، فقد رأى « برجل » وهو يعذب ورأي في الحلم مومساء الملك تحيط بها النيران .

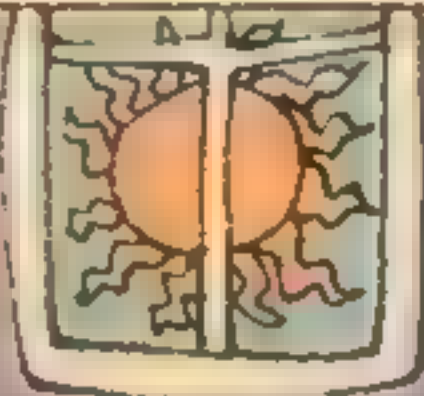
زغلول افندی



لایان

والدیون!

یا ه... طوول اللیل وانا
ناچم و مومم بالدیون
النس علانی... رکن صبح الصبح
مبسوط آهه!



الله! ...
رکن ده کشف صغیر
خاله! آهه بتاج الدیون...
والدیون بسبب خاله! زنیه!
لما مال أنا زغلولان اوی کده زنیه!



آهه ده؟



یا خبر! ... کل دول ماکنش شایف لهم؟

شرياً عبد الوهاب .. مذبذبة بالتليقزيون

منذ صغرى وأنا أصمد على نفسى فكنت اول
فناء تركب الدراجة في الاسماعيلية وكنت اهم
بالنشاط الرياضي والاجتماعي واشترته في كل
حظات المدرسة والذبح الثرات الصباحية
تمتيت ان اكون صحفية

كنت انظم اوقات مذاكرتي .. انا بدري
واستيقظ مبكرة وأصلي الصبح والعبث بمرينات
رياضية قليلا لم اذهب الى المدرسة في منتهى
النشاط وعندما اعود من المدرسة اناول طعام
الفداء واذاكر كل دروس والذهب مع ابي او امي
الى السينما مرة كل اسبوع

اما اوقات الفراغ فكنت اذهب فيها الى
نادى الشراع لاسبج ومعظم المشتركين في هذا
النادى كانوا من الفرنسيين والانجليز وكنت
الفرق طيهم في المسابقات والبطولات وقد اخطت
بطولة منطقة القناة في السباحة في ابنتي
وتابوي ، وحظت بطولة الجمهورية في الجديف
اصبح احبتي ان ينظموا اوقاتهم في المذاكرة
واذا بدأت في حياتك منتظما فسوف تحقق كل
ما تمناه .

وحكمي المفصلة : من جد وجد ومنزعه حصد



ابراهيم عبد الصمد
تحتاج أيعن النادي الاهلي
والفريق القوي

منذ صغرى وأنا احب لعب الكرة
الشراب .. وكنت دائما ضمن فريق
المدرسة .. كان فريق الكرة في المدرسة
محببا متعاوننا في كل شيء وهذا علمنا
حب مدرستنا واسره الفصل ..
واسلوب في المذاكرة لم اغيره من
اول يوم اصبحت فيه تلميذا .. دروس
الذاكرة اولا بأول وكان هذا دافعا الى
امتياز في آخر العام .

وليس المهم عند ساعات المذاكرة
ولكن المهم هو اسباب الدروس
ولهمها والهوانه دافع اساسي للجد
والعمل ..

وكانت امي اراصب طالبا بكله
الحارة .. وذلك لحسن التدبلاحي
الاكثر الذي يخرج في نفس الكلية .
ولكنني دخلت كلية الفنون الطمعة
وحصلت على السكالوريوس

كيف اخترت مهنتي!

رفعت كمال



تمتيت ان اكون صحفيا .. لكنني
حصلت على مجموع يؤهلني لدخول
كلية الطب فلم يمتني اشغالي
بالدراس والنهصيل في كلية الطب
معظم ساعات اليوم من ممارسة عملي
في الصحافة فعملت باحبار طويلا
وزميلي حمدي عبدل الذي تولى الطب
ودرس في كلية الاداب .

اني اذكر ايام الدراسة .. كنت
اقرا دائما من اول العام ولا ازاو اي

جمال السجيني الضرائب المشال



استحوذت هواية الرسم والاشغال
على كل مشايري وكنت طوال وفي سواء
في المدرسة او المنزل ارسم وكنت ادخل
كل الفصول في حصص الرسم بالذات
وكنت في « المدرسة الاعدادية » بالظاهر
وكنت احب استاذي (سيد عبد الوهاب)
فقد كان صاحب مدارس متعددة في الرسم
ولما بدأت نأثري بصفه كان لابد من
اعطاء دروس فيها وبدأت اذكر وأهم
بالدراسة

وعندما كنت اذهب لزيارة جدي « الشيخ
السجيني » في سيدنا الحسين كنت ارى
الاحياء المحيطة بسيدنا الحسين كالجماهير
- وقصر الشوق وبيت القاضي والمشرقيين
والمصاطب .. وكنت احضر ليالي رمضان
والاياد .

كل هذه الاشياء الترت في تأثرا عظيما
.. ورسمتها في لوحات مربعة جميلة
وكانت عائلتي هي الجسبال العفقي
لجاري في الرسم .. ابي وامى واخوتي .
ورغم الصعوبات التي قابلني فقد اهتم
بي اخي الاكبر وذلك كل الصعوبات التي
كانت تقابلني

ونصيحتي لكل تلميذ ان يكون لديه
بجانب الدروس والتحصيل هواية ممتة
.. وهذه الهواية بالضرورة سوف تعيد
اليه الاسذكار كالوسفي . والرياضة
البدنية . والفنون التشكيلية .
والحكمة التي كنت اضعها امامي دائما
هي : « ان الله لا يضيع اجر من احسن
عملا » .



فتاوى المهندس : ممثل مسرح



ان احلى ذكرياتي ايام المدرسة اننى عشقت التمثيل وقد بدأت بتقليد الاساتذة في فترة العاطق الضيق التي بين الحصص وكان هذا شر المسحك بين زملائي وكنت ضمن فريق التمثيل في المدرسة حتى الجامعة

منذ صفري وانا اجد الرسم ولى رسوم وانا للميد في المدرسة الابتدائية فرغيت في معرض نيويورك الدولي في القسم المصري . . كنت اهتم بمراجعة دروس فور ومسؤولي من المدرسة والقوم بالواجبات المدرسة ثم التقى باصطفائي قليلا واعود الى المنزل لاجلس مع والدي ووالدي واخوتي

وكان والدي له الفضل في تنمية هواية التمثيل عندي وبما تعلمني كيف التي قطع المحفوظات بالاداء التمثيلي واعتبر والدي المدرس الاول لي في التمثيل . . لم اصحت للميلاد لتجيب الربيعاني وكان مثلي الاعلى في التمثيل اننى ان اعمل مسرحيات المسحك الناس فيها اكثر واكثر

ونصحتني لاني « اعمل العمل المناسب في الوقت المناسب » . وحكمتي المفضلة : احب الصداق ولو كان مرا « واكره الكلب ولو كان منقادا .



تقديم

بدرجة جيدة جدا هذا العام والانسان منا لا يحب الشيء الا اذا عاشه فترة طويلة وانصح به .

ونصحتني لاخوتي الصغار ان ينتبهوا الى المدرس انما شرح المدرس في الهواية كهواية الكرة او السباحة . . الخ انتبه دائما الى المدرس اما الحكمة التي اخبرها امامي دائما فهي الآية القرآنية الكريمة « ولعل اعملوا فسرى الله عليكم ويسروله والمؤمنون »



تقديم : عاصف مصطفى

يوم : عادل

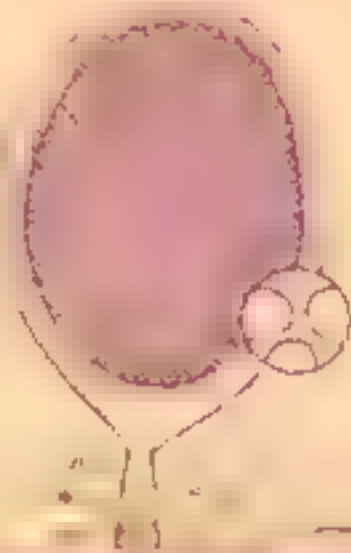
هذه الشخصيات التي تعرفها وتحبها ستحكي لك كيف اختسارت مهمتها في الحياة وكيف نجحت فيها :

طبيب وصحفي

رياضة . . والان اجد صورتي معكوسة . . لقد عرفت الخطا الذي ولعت فيه واحاول ان اهرب من المكتب الى ملاعب النادي فالرياضة ضرورية لحياة كل انسان

ولو عدت لاني دراستي من جديد لغرات كثيرا ودائما . . ولعبت اكثر . . فالرياضة تعلمي جسمك القوة . . ولعلك الصفاء . . وهكذا يمكن ان ترتفع بشغرك .

والحكمة التي اخبرها : « بين الفشل الكسر والنجاح العظيم خطوة واحدة »

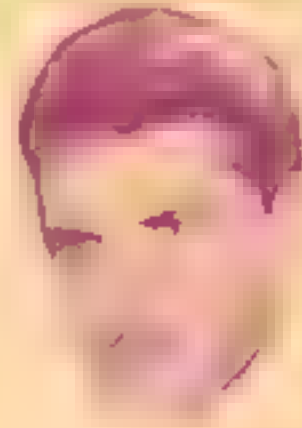


فاضل محمد الحارثي

« ههندس »

ذكريات المدرسة وانا صغر تختلف في الريف منها في المدينة ، فانا من الريف . . تعلمت في مدرسة القرية وكانت لا تسافر لدى لعب الاطفال وغيرها من الهوايات ولذلك كان كل وقت الفراغ اقصيه في مساعدة والدي في حمله الزراعي . .

اما عن أسلوب مذاكرتي في طريق للنجاح فكان كل امصصادي على شرح المدرس لانني منذ اول دقيقة ادخل فيها الفصل الدراسي اركز اساهمي تماما



من احب الهوايات لي ككل التلاميذ الصغار الرسم وعمل العاليل من الفن .

لتميت ان اكون طالبا بكلية الفنون الجميلة . . في الوقت الذي ذاكرت فيه جيدا وحصلت على مجموع كبير . وكانت امنة والدي والظروف الوطن نعم على ان ادخل كلية الهندسة لكن اخدم في مجال اكبر . . وتخصصت في الهندسة البحرية وهو قسم وحيه في كليات الهندسة ببلدنا وذلك في كلية هندسة اسكنسبرية وعلى طريق التصنيع وتحقيق هدف امننا فانا اهدف لاكمال دراساتي الطيسا في انجلترا وذلك في صناعة السفن الفطحة التي تحتاج اليها بلادنا العظيمة . والحكمة التي اخبرها نصيب عيني دائما هي . . العبر لتحقيق الهدف



اذا كنت

اذا تكلمت في أجازة بعد فصل
دراسي كامل



إذا ذهبنا إلى مدينة في أمريكا
الجنوبية -



إِذَا أُدْبِتَ السَّمَاءُ بِالْفُطَاءِ -



في فقه الفقهية الشافعية

إذا كنت تزور بعض الدُّنَّاسِ ..

اتبعنی!



فالتَّحَنُّنُ لِدَعِيْلِكَ دَامُوا !

اذا زلقت الى سويلمرا ...



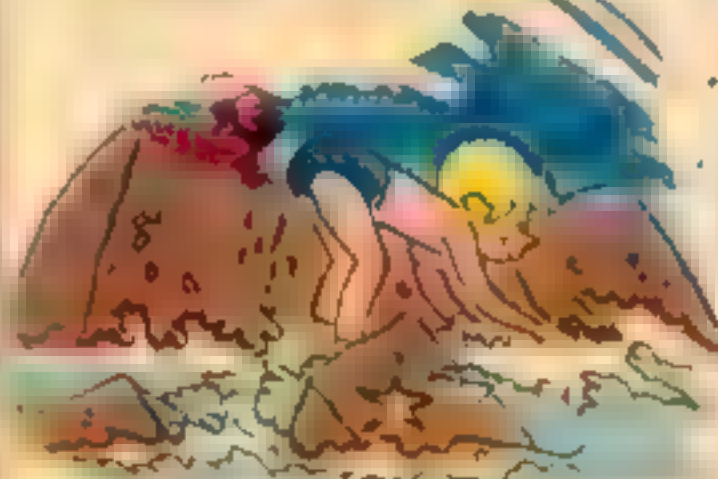
فلا تنصروا ولدا متمسكى الجبال !

ارادہ شکریت
فی معنیہ



فاجترس من الشمس!

اِذَا كُنْتَ تَتَفَكَّرُ فِي حَبِيبِ اَبُو بَالَسَ .



.. فانظر خلقك !

ایزاکسنت هاوی

کرفہ قدم



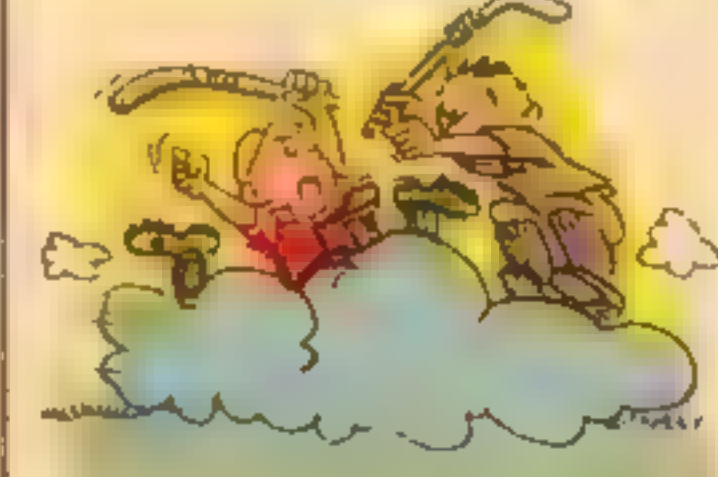
.. قال تلقيهم في بطنه مكانا

انذا كنت في المحرم



.. فتذكر سماك القرش !

إِذَا كُنْتَ لِلْعَجَبِ قَرِيًّا...



فاحرص على أن تضرب الكرة ..

إِذَا تَقَبَّلْتُمْ إِلَى نَكَبَاتِهِ



فاجتريس من العصابات الأمريكية !

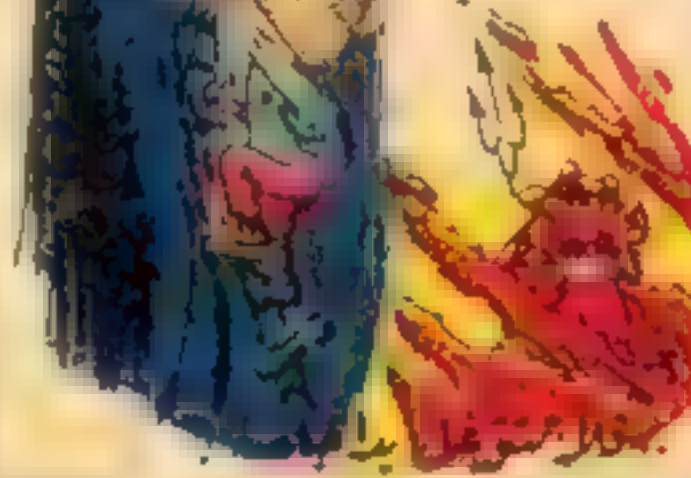
إذا كنت تفكر في المصهور...



فہرست کتابیں

اذا كنت مهوى السقم

فی الکھوف ..



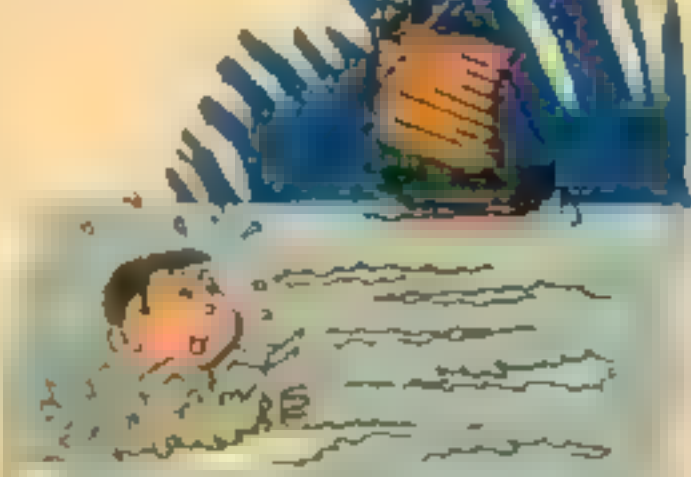
إذا ذهبت إلى الغابة -

3



فتذكر أن هيل الصيادين كثيرة !

اذا كنت تقرأ



.. ففكر في العودة !

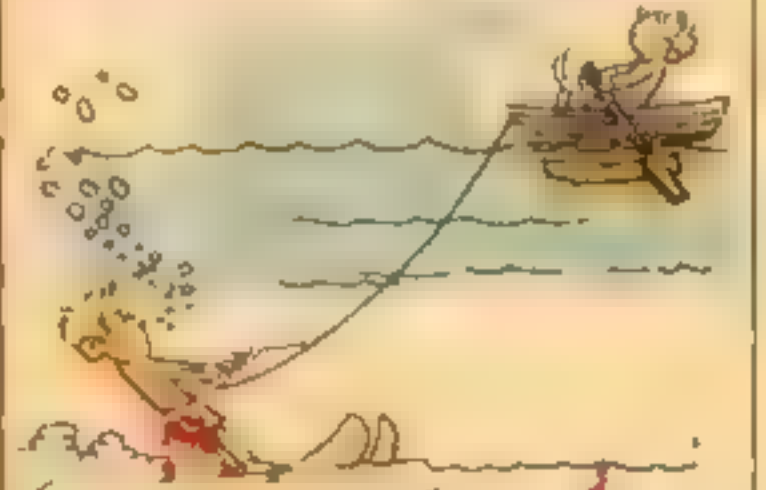
فنا حشرات الناس

إذا ذهبت إلى حديقة الحيوان ..



.. فلا تسخر من الحارس ..

إذا تمزق ثيبي على الماء ..



.. فلا تلاكس المراكب ..

إذا ذهبت إلى الصحراء ..



فلا تصدق
أن كل الطريق تؤدي إلى روما !

إذا لعبت " البليج - بومج " ..



فلا تستسلم للثوم أثناء اللعب !

إذا كنت لهاذيًا لمفراش ..



فلا تظن أن كل ذي مناهج فراشة !

إذا كنت مبتسماً ..



إذا دخلت مطعماً ..



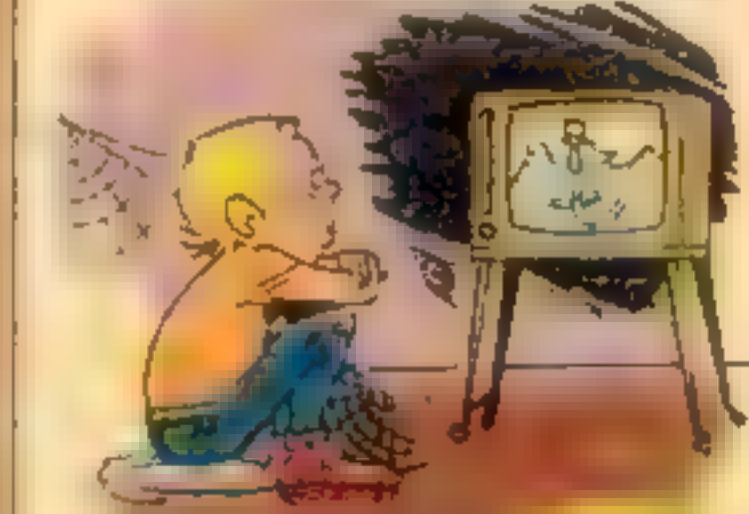
.. فسيطر على مكانك !

إذا رحلت بعيداً ..



.. فإترك شئوك !

إذا كنت مغرماً بالتليفزيون ..



فارج نفسك من وقت تذاخر !

عندما تسير في الطريق ..



.. فخذ حذرك ولا تشدفع ..

إذا سافرت إلى بلد ..



فلا تبعد عن تحريم نقابك !

إذا كنت لهاذي موسيقى ..



فلا تظن
أن الموسيقى تهذب الأطفال دائماً !

إذا وقع منك شيء في وسط المحيط ..



فلا تحرص على الوصول عليه ..

إذا ذهبت إلى الهند ..



.. فأنظر جيداً أين تجلس ..

إذا وجه إليك نقد ..



فحاول أن تستقبله بوجه طيبة ..

إذا كنت تروى إعداد الطعام ..



.. فزب أطباقك قبل أن تقدموا !

إذا ذهبت إلى الفزقة ..



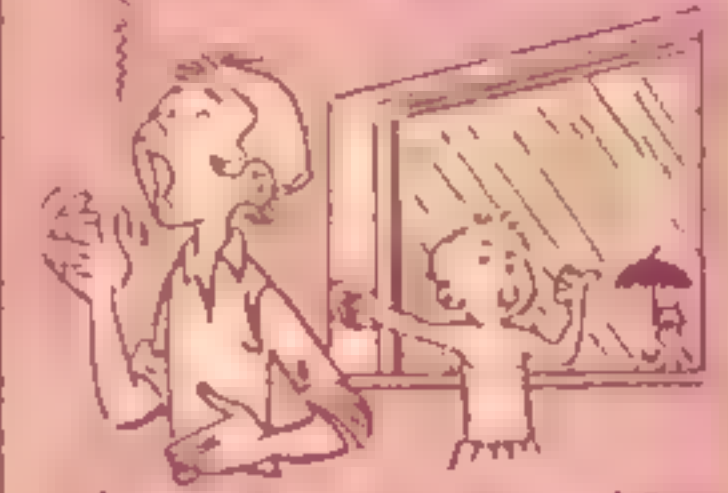
.. فلا تشوه أحدكم الجميلة ..

إذا استعملت تليفون عمومي ..



.. فلا تطل المكالمة !

إذا كنت مغرمًا بفساد ..



فلا تنسب في إزعاج الآخرين !

إذا كنت تحب تقليد طرائف ..



.. فدفعه المكان المناسب !

إذا كنت تفكر السمعة ..



.. فاجتهد من الشرافة !

إذا كنت تروى الصيد تحت الماء ..



.. فلا تفضل الطير تحت الماء لا

إذا كنت تحب البحر



فلا تنحور أن كل ماتقف عليه جزيرة ..

إذا كنت تحب البحر ..



.. فلا تستسلم لها !

إذا وقع صدقك في الماء ..



فأنت من ... بل قدور صدقته ..

إذا كان جرحا ..



فلا تخلع ملابسك الداخلية ..

إذا كنت تحب المبرفات ..



.. فاضترأ صدقك منها فنيلا !

إذا ركبتم الترام ..



.. فكن مهذبا !

إذا كنت من الصف الشغال ..



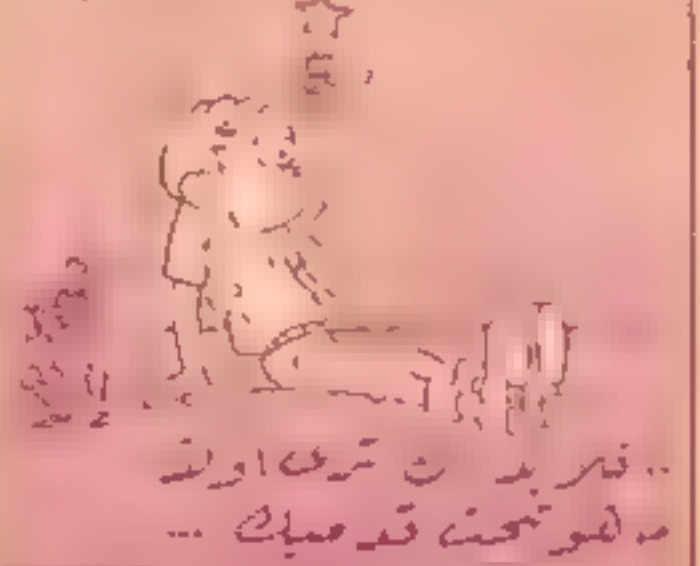
.. فاجعل سخرية زملائك !

إذا كنت أن تصبح محبوبا ..



فعلبك قدم من نهم نكرك منفا ..

إذا شئت النظر إلى النجوم ..



إذا كنت غاملاً ..



إذا أردت أن تطعم القطط ..



إذا أردت البقاء في البيت ..



إذا أردت الرضا في العيان ..



إذا كنت ذا قلب رقيق ..



إذا كنت تحب السرعة ..



إذا أردت منطقة تخريب الساتل التركية ..



إذا كنت تحب النار ..



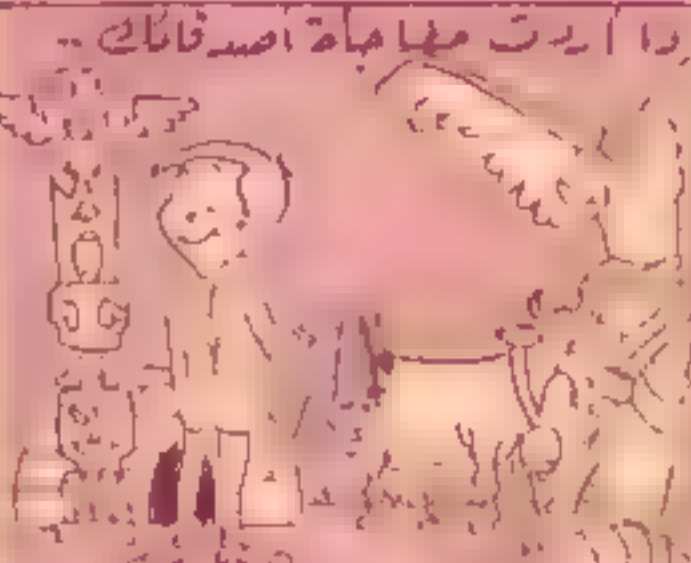
إذا أردت أن تحرق نفسك ..



إذا كنت شاعراً ..



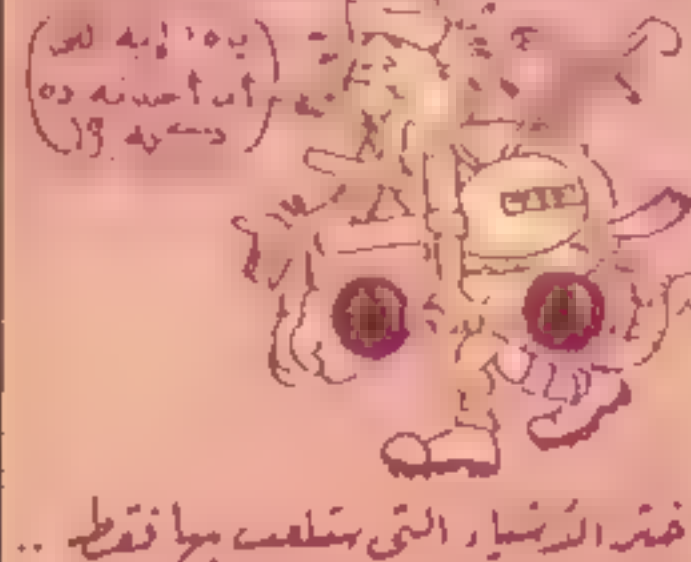
إذا أردت مهاجمة أصدقائك ..



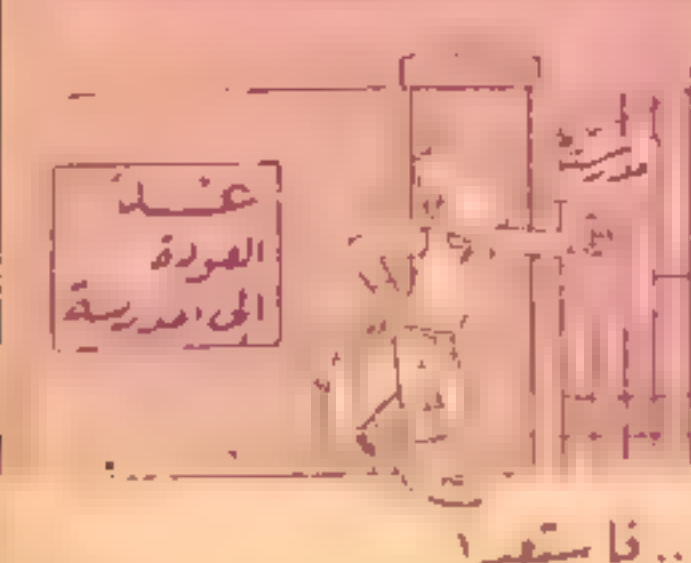
إذا أردت تحت الماء ..



إذا أردت في تضاريس طيبة ..

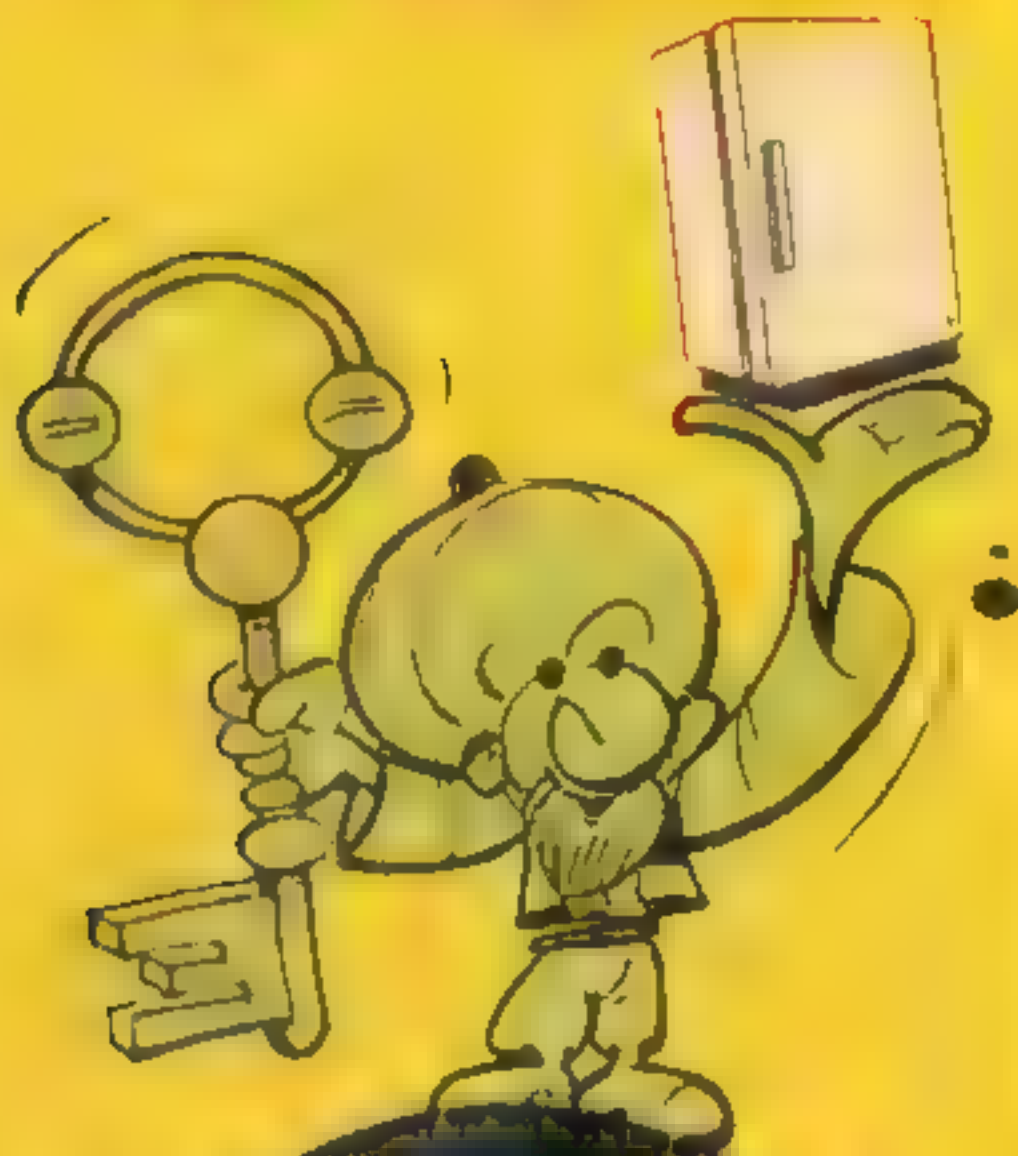


إذا أردت أن تنفخ على نفسك ..



بشري لقراء السعيد

المشركين في مسابقة
مفتاح الحكمة



لنأخذ مع
الحظ السعيد
مع سيدة مسابقة
مفتاح الحكمة
من هم أصحاب الحظ السعيد
الفايزون في
الجانحة كبرى

السعيد

يقدم



مفتاح مع
الحظ السعيد
سعيد دته ديم عصفور
في مسابقة الحكمة
الذات الرمن

مغامرة طريفة ستسعد بها وقتك



الشمس ٣٠ مليما فقط

لا تنس عدد الأحد ٢٠ سبتير



Raafat & Rabab

2013

M. Raafat

عرب کومیکس

Arab Comics

WWW.ArabComics...

مع العندودية : مقلمة بلاستيك فاخرة

سلاسل

العدد ٧٥٣ - ١٣ سبتمبر ١٩٧٠ - ٦٠ مليما

ومرت الأيام يا مدرستنا
وعادت الأيام يا مدرستنا
ما بين مرح وسلام يا مدرستنا
ونذاكر مانتام يا مدرستنا
وتنجح آخر العام يا مدرستنا



مع أصدقائنا

أبنائي الأغزاء

ها هي : أسمع صوت جرس المدرسة يدق .. أن دقائقه تقول لكم ..
لقد تمتعتم بإجازة طويلة سعيدة والآن فلتبدأ العمل .. بعزم ونشاط
ونحقق هذا العام النجاح والسعادة ..
ما أجمل أن يكون لكل واحد منكم أمنية يسعى إليها .. هدف يحققه
.. مثلا .. أريد أن أكون طبيبا .. مهندسا .. رساما .. أن هذا
الآمل سوف يتلأأ أمام عينيك طول العام ... وعليك أن تسعى إلى
تحقيقه بالصبر والثابرة على المذاكرة ..
بنت إحدى الممارس الهندية في فناء المدرسة عشرة أعمة ... ومزا
للمثل التي يجب أن يتعلم بها الطالب لتكون أساسا لسعادته ونجاحه
... أعجبتني الفكرة ... فعلى كل طالب أن يضع أمام عينيه المثل العليا
التي يسير على خطاها ليصل إلى النجاح

الصحة : تعود العادات الصحية العسنة في تناول الأطعمة المفيدة للجسم
وعمل التمرينات الرياضية .. لاتنس صحة عقلك وروحك .

الامانة : بالامانة تكسب ثقة الناس . تعلم الامانة في كل عمل تقوم به
وفوق كل شيء كن امينا مع نفسك .

الاعتماد على النفس : اذا تعودت الاعتماد على نفسك في الاشياء الصغيرة
فستكون محل ثقة الجميع في الاعمال الكبيرة

العلم : هو الرغبة في معرفة الحقيقة .. ومن يحب العلم لا يكتفى
باجتياز الامتحان ولكن يسعى دائما للمعرفة .

العقل الواسع : الشخص الذي يستطيع ان يتفهم وجهة نظر غيره
دون تحيز . اكسب لنفسك هذه الميزة . انها تساعدك على تكوين نظرة
صحيحة للحياة .

اللوق : هذا هو زيت المجتمع الذي يجعل الحياة تسير في نغومة ...
واللوق ينبع من تقدير الانسان لآخيه .

الحلم : تعلم ان تكبح جماح عواطفك .. لاتفرط في فرحك او حزرك

الاخلاص : يجب ان تكون مخلصين في شمسورنا نحو اسرنا ومدرسينا
ووطننا .

الروح : ان وقت التجد لله هو الذي يرفع من روحنا المعنوية

الخدمة : ان كلا منا يستطيع ان يقدم خدمة عامة للمجتمع الذي يعيش
فيه ، يسكنهم في رفعتهم وتقدمهم .. ولا بد ان تكون الرغبة في الخدمة
نابعة من قلوبنا .

ماما جميلة



سمايل

الجمعة ١١ مايو ١٩٥٦
الجمعة ١١ مايو ١٩٥٦
الجمعة ١١ مايو ١٩٥٦
الجمعة ١١ مايو ١٩٥٦
الجمعة ١١ مايو ١٩٥٦



الغلاف بريشة :
محمد التهامي



سمايل

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الإشتراك السنوي :

قيمة الإشتراك السنوي -
٥٢ عددا - في الجمهورية
العربية المتحدة وبلاد اتحاد
البحر العربى والافريقى ١٥٠
لرنا صاعا - في سائر انحاء
العالم ٨ دولارات او ٥٦
شلتنا . والقيمة تسدد مقدما
لقسم الاشتراكات بدار الهلال:
في ج . ع . م . والسودان
بحوالة بريدية - في الخارج
بتحويل او بشيك مصرفى
قابل الصرف في ج . ع . م . -
والاسعار الموضحة اعلاه
بالبريد العساذى - وتضاف
رسوم البريد الجوى والمسجل
على الاسعار المحددة عند الطلب



الطباشيرة

شعر: سمير عبد الباقي رسوم: عادل شابت

كانت تبقى جنان
افضل اللون اللون الخبط
وانا فرحان قوى قوى ومزقظ
واعمل ميت تصويره
لو الاقى طباشيره

ياكل الطباشير
تعالالى تعالالى
ح ارسم مدفع على على
وعساكر سمرة وقويه
من اولاد ارضى المصرية
الغاليه الغاليه

حتحقق لى الحلم الغالى
حلم النصر المالى قلبى
وشاغل بالى

والى حلمته كثير
ياكل الطباشير

لو الاقى طباشيره كبيرة
راح اصور تصاوير
فيها جمال وحمير وارانب
ماسكين الزمامير

عماله تغنى وتزمر

عامله زبطة كبيرة

لو الاقى طباشيره

راح اندور على حيط
واملاه بالشخابيط
ازرعه برانيط برانيط
او طرايرم الحمرا الحمرا
وارويها من عرقى ياما
ميه كثيره كثيره

لو الاقى طباشيره
فيها كل الالوان

مقلمة ابلاستيك

شرح
هدية
العدد

بمناسبة العام الدراسى الجديد يقدم لك سمير
لاول مرة هدية رائعة ومفيدة هي « مقلمة
ومسطرة معا » من البلاستيك . المقلمة لها
غطاء بلاستيك يحمى اقلامك وفي قاعدتها
مسطرة يمكنك استعمالها في وقت المذاكرة .
كل عام وانت طيب وأمتع الاوقات مع هدايا

سمير

